№15 (455) — 16.04 — 22.04 — Год 2004

САЛІДАРНАСЦЬ

Заснавана ў 1991 годзе

ШТОТЫДНЁВІК





Момент истины

Судьба независимого профсоюзного движения во многом решается сейчас в Новополоцке

Александр СТАРИКЕВИЧ

Подавить любой потенциальный очаг сопротивления – такова первоочередная задача нынешних руководителей страны. Никакого процветания гражданам Беларуси эти люди не способны обеспечить ни за десять, ни за пятьдесят лет. Следовательно, чтобы отдалить печальный для себя момент расставания с властью, они будут безжалостно душить все, что еще имеет смелость шевелиться.

Казалось бы, накануне приезда Комиссии Международной организации труда, расследующей нарушения прав профсоюзов в Беларуси, элементарный здравый смысл диктует необходимость сбавить обороты в борьбе с активистами рабочего движения. Но у бульдозера, однажды вскарабкавшегося на вершину власти, своя неумолимая логика, согласно которой репрессии против членов независимых профсоюзов должны только нарастать.

В этой ситуации Новополоцк стал своего рода символом. Настоящих профсоюзных активистов преследуют и в других городах страны, но именно в этом регионе кампания расправы приобрела особенно яростный характер. И здесь же встретила серьезный отпор.

От того, чем завершится противостояние в Новополоцке, во многом зависит ближайшее будущее всех независимых профсоюзов Беларуси. В душах многих наших соотечественников сейчас борются страх и надежда. И потому для профсоюзов чрезвычайно важно любой ценой защитить своих сторонников. Поражение рабочих в этой ситуации обойдется слишком дорого. Всем.

Андрей АЛЕКСАНДРОВ

Сегодня в Новополоцке около городского Дворца культуры с 16 до 19 часов пройдет очередной пикет, который устраивает региональная организация Свободного профсоюза Белорусского. С начала апреля местные структуры СПБ проводят серию акций протеста против массовой контрактизации и увольнений профсоюзных активистов.

8 апреля активисты профсоюза провели информационные акции на проходных ОАО “Полоцк-Стекловолокно” и Новополоцкой ТЭЦ. Они распространяли информационные материалы о контрактной системе и увольнениях профсоюзных активистов: работников Новополоцкой ТЭЦ Вадима Духоменко, Юрия Обухова и Юрия Гайченко, Полоцкой ТЭЦ Олега Шайтора, “Полоцк-Стекловолокно” Виктора Стукова. “Их увольнения – “расплата” со стороны директоров этих предприятий за активную профсоюзную деятельность”, – сказал председатель региональной организации СПБ Владимир Антонович.

В ходе акции на ОАО “Полоцк-Стекловолокно” сотрудники милиции задержали Владимира Антоновича и Виктора Стукова. На них были составлены административные протоколы за участие в несанкционированном пикетировании.

Окончание на с.2

НОВОСТИ

Мировой не получилось

Елена ЯКЖИК

В четверг в Минск прибыла комиссия Международной организации труда, расследующая факты нарушения прав профсоюзов в Беларуси. За неделю до этого Белорусский конгресс демократических профсоюзов (БКДП) выступил с инициативой, реализация которой позволит избежать экономических санкций, грозящих нашей стране.

Как известно, одновременно с комиссией МОТ свое расследование нарушений принципов свободы объединения в Беларуси ведет Евросоюз. Можно не сомневаться, что выводы, которые сделает Международная организация труда, повлияют и на решение ЕС. А оно может быть крайне неблагоприятным и привести к временному отзыву льгот в соответствии со Схемой обобщенных тарифных преференций в торговле (GSP), в результате чего Беларусь будет ежегодно терять более 100 миллионов евро.

В этой ситуации БКДП призвал правительство отнестись к предстоящей миссии МОТ очень ответственно и продемонстрировать свою добрую волю, для начала восстановив на работе незаконно уволенных профсоюзных активистов Бугрова, Евгенова, Попова, Чернея, Евменова (отца пятерых детей), а также остановив нанимателей на Новополоцкой ТЭЦ-4, которые расправляются с неугодными лидерами профсоюзной организации СПБ Духоменко, Обуховым и Гайченко.



photo.bymedia.net

Предложение Александра Ярошука правительство оставило без внимания

"Это будет конкретным свидетельством готовности властей страны к налаживанию конструктивного сотрудничества с независимым профсоюзным движением, является юридическим и моральным основанием и для вас, и для нас в принятии мер по недопущению применения экономических санкций, имеющих столь высокую цену для белорусского народа", — говорилось в обращении БКДП, о котором "Салідарнасць" писала в предыдущем номере.

— Никакой реакции на наше обращение не последовало. Правительство меньше всего заботит решение Европейской комиссии, — прокомментировал ситуацию корреспонденту "Салідарнасці" лидер БКДП Александр Ярошук. — Всякие ограничения нормального развития экономического сотрудничества со странами Евросоюза в первую очередь негативно скажутся на тех, о ком, как декларирует правительство, оно "неустанно заботится".

Комиссия прибывает по обращению, которое в июне прошлого года направила в МОТ Международная конфедерация свободных профсоюзов. Процедура расследования будет носить судебный характер, где сторона обвинения — МКСП, а ответчик — правительство Беларуси. Заметим, что к этой процедуре Международная организация труда прибегает лишь в случае постоянных нарушений и игнорирования решений ее контрольных органов. За всю историю МОТ подобные комиссии создавались лишь в десяти случаях.

Как сообщает сайт www.praca-by.info, для проведения расследования в Беларусь приезжают председатель комиссии, профессор международного общественного права в университете Загреба Будислав Вукас, профессор трудового права в ЕС в Шведской школе экономики Никлас Бруун и бывшая судья Верховного суда Австралии, а ныне судья Административного трибунала МОТ Мари Годрон. Во время визита члены комиссии встретятся с представителями правительства, профсоюзов, организаций нанимателей. Работа комиссии в Беларуси продлится до 24 апреля.

Студэнты напалохалі прэзідэнта

Віктар ЯНІН

Увечары 13 красавіка ў прэзідэнцкай рэзідэнцыі "Дразды" распачаўся сапраўдны перапалох.

Невядома адкуль непадалёку ад катэджа кіраўніка дзяржавы з'явіліся трое хлопцаў, узброеныя вінтоўкай з аптычным прыцэлам. Больш таго, яны павесілі на лукашэнкаўскім плоце мішэнь і пачалі практыкавацца ў стральбе. Праўда, папрактыкавацца як след хлопцам не дала ахова. Стралкоў скруцілі, адабралі зброю і адвезлі ў бліжэйшы міліцэйскі пастарунак.

Па звестках "Салідарнасці", віноўнікамі перапалоху ў "Драздах" аказаліся трое студэнтаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта інфарматыкі і радыёэлектронікі. І хоць вінтоўка ў хлопцаў была пнеўматычная, цяпер іх правяраюць спецслужбы: а раптам гэта была рэпетыцыя тэракту?

Момент истины

Окончание. Начало на с.1

— Мы уверены, что не нарушали закон, – отметил Владимир Антонович в интервью "Салідарнасці". – Работники вместе со своими товарищами по профсоюзу с других предприятий информировали коллег о том, что творится на заводе. Мы ведь проводили акцию не в городе, следовательно, разрешения для этого нам не требовалось.

Тем не менее судья полоцкого суда Наталья Абрамова вынесла двоим профсоюзным активистам предупреждения.

9 апреля возле Дворца культуры в Новополоцке прошел пикет, организованный группой жителей города из числа членов Свободного профсоюза. Участники акции организовали сбор подписей под обращением к руководству страны с рядом конкретных требований: прекратить повальную контрактизацию на кабальных для работников условиях, продолжить практику заключения с работниками бессрочных трудовых договоров, не допускать фактов расправы над профсоюзными активистами через непродление с ними контрактов. "Подписанты" выступают также за улучшение положения контрактников. В частности, предлагается законодательно закрепить минимальный (а не максимальный) уровень компенсации работникам при заключении контракта – прибавка не менее 50 процентов к должностному окладу и не менее пяти дополнительных дней к отпуску для всех работников независимо от того, являются ли они членами того или иного профсоюза.

Счет жителей Новополоцка и Полоцка, которые поставили свои подписи под этим обращением, уже пошел на сотни. Активисты Свободного профсоюза Белорусского уверены, что это далеко не предел. Ведь возмущение повальным и часто ничем не обоснованным переводом на контракты давно вышло за пределы предприятий, где активно действуют структуры СПБ.

— Свободный профсоюз призывает всех трудящихся выступить против кабальной контрактизации, – отмечает Владимир Антонович. – Мы готовим новые акции протеста, которые пройдут в ближайшее время. Надеемся, что не останутся в стороне и другие регионы страны – ведь это касается всех. Если промолчим, сегодня уволят наших активистов, а завтра на улице окажутся и другие работники, которые желают отстаивать свои права.

Пропадай, а долги отдавай

Суд Советского района города Минска повесткой вызвал Виктора Гончара на слушания в качестве ответчика. Исчезнувшего пять лет назад политика обвиняют в неоплате коммунальных услуг. Кстати, именно этот суд в свое время и признал Виктора Гончара без вести пропавшим.

Подобные повестки, сообщает информационное агентство БелаПАН, получили также супруга Виктора Гончара Зинаида и его сын Андрей. Исчезнувший политик с семьей должен явиться в судебную инстанцию 19 апреля, когда в стране в соответствии с постановлением Совета Министров будет выходной.

Как призналась на пресс-конференции, организованной 14 апреля в незарегистрированном правозащитном центре "Весна" Зинаида Гончар, она действительно последние несколько месяцев не оплачивала коммунальные услуги. Дело в том, что еще 7 сентября 2003 года, в день рождения Виктора Гончара, на техническом этаже, расположенном над квартирой, произошел пожар. Сотрудники МЧС его потушили, но так залили водой квартиру, что пришлось срочно делать ремонт. Районная администрация приняла решение "разрешить УП "ЖРЭО Советского района г. Минска" произвести ремонт квартиры Гончар Зинаиды Александровны... за счет средств текущего ремонта" и утвердила на эти расходы смету в сумме 1 млн. 320 тыс. рублей. Однако шли месяцы, а деньги из ЖРЭО не перечислялись. Тогда Зинаида Гончар решила просто не оплачивать коммунальные услуги, чтобы хотя бы частично компенсировать полагающуюся ей выплату. Но как только коммунальных платежных ведомостей накопилось на сумму 414 тыс. рублей, ее с мужем и сыном вызвали в суд.

Теперь Зинаида Гончар собирается подавать встречный иск на ЖРЭО. Но ее глубоко поражает, что в суд в качестве ответчика вызывают без вести пропавшего человека.

Очищение с ускорением

Вера ПАРХИМОВИЧ

По предварительным подсчетам Комитета по проблемам последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС, не менее 200 населенных пунктов Беларуси скоро изменят свой радиационный статус. Местные власти уже готовятся к отражению атак населения, негодующего по поводу ускоренного чиновниками полураспада радионуклидов.

Не реже одного раза в пять лет правительство перекраивает "зону" в сторону уменьшения площади опасных для здоровья людей земель. Жители загрязненных территорий без радости встречают такое "очищение" — оно грозит сокращением пакета социальных льгот.

— Решение принимается после анализа мониторинга плотности загрязненности почвы по трем параметрам: стронцию, цезию и изотопам плутония, а также по дозовой нагрузке, полученной населением, — поясняет директор Республиканского центра радиационного контроля и мониторинга окружающей среды Мария Герменчук. – Если хотя бы один из четырех пунктов позволяет отнести территорию к зоне с более высоким статусом социальной защиты, никто ее в разряд более чистых не отнесет.

Почвы в "зоне" действительно очищаются, хотя на глазок это не определишь, на вкус не попробуешь. Но в Госкомчернобыле не скрывают и того, что, определяя радиационный статус территории, руководствуются прежде всего экономической целесообразностью содержания большого числа "чернобыльцев".

СТЕКЛЯШКА №2 (16)

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ СВОБОДНОГО ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ОАО «Полоцк-Стекловолокно»

НЕ ЖДАТЬ, А ТРЕБОВАТЬ!

Работники 9-го цеха ОАО «Полоцк-Стекловолокно» выступили с требованием повышения зарплаты. Под соответствующим заявлением к генеральному директору предприятия поставили свои подписи около сотни человек из различных смен цеха.

Инициатором этой акции стала первичная организация Свободного профсоюза предприятия. Зарплата у ткачей меньше, чем в среднем по предприятию. Кроме того, часто у работников цеха возникают вопросы по определению сортности ткани и ее конечного качества. Ведь в 9-м цеху нередко «всплывает» брак предыдущих технологических процессов, а за низкое качество конечного продукта премий лишаются именно ткачи.

9 февраля в цеху прошло собрание, на котором хотел выступить заместитель председателя первички СПБ Микола Шарах. Однако руководство цеха не дало представителю Свободного профсоюза возможности говорить. Начальник цеха Людмила Пропп отказалась также встретиться с активистами СПБ, чтобы обсудить сложившуюся ситуацию. «Мы обратились к г-же Пропп с заявлением, в котором требуем предоставить четкий план повышения зарплаты в цеху на 30% в течение месяца», – отметил Микола Шарах.

«В противном случае мы готовы начать сбор подписей под обращением к президенту концерна «Белнефтехим» Ивану Бамбизе с нашими требованиями».

* * *

Есть в цехах у нас проблемы –
Мы коснёмся этой темы.
Цех восьмой – беда у всех,
Не хватает им телег.
Что же делать, как же быть?
Где телеги раздобыть?

Начальнику цеха №9
ОАО «Полоцк-Стекловолокно»
Пропп Л.А.
копия: генеральному директору

Несмотря на репрессии, активисты Свободного профсоюза «Полоцк-Стекловолокно» продолжают действовать и выпускают свой бюллетень

РЭПАЗРТАЖ

Аргентынцаў — на драніке!



Удачу трымаем у кулаке

Ян КРУПНІК,
Янка ПАГУЛЯНКА (фота)

Калі капітана тэніснай зборнай Расіі Шаміля Тарпішчава два месяцы таму спыталі, ці здольныя беларусы перамагчы аргентынцаў, ён фанабэрыста ўсміхнуўся: "Толькі, калі будуць гуляць на лёдзе". Аднак у мінулы уікэнд Максім Мірны і Уладзімір Ваўчкоў літаральна сцёрлі "на драніке" сваіх супернікаў па чвэрцьфінале Кубка Дэвіса – 5:0!

Пра адзін з сакрэтаў бліскучай перамогі распавёў на прэсавай канфэрэнцыі, бадай, самы вядомы наш тэнісіст. "Калі напачатку сезона я даведаўся, што мы гуляем з расіянамі, то сказаў сабе: шанцаў няма, — жартуе Максім Мірны. – Да матча з аргентынцамі я проста жадаў не прайграць — 0:5. І перад паўфіналам я таксама лічу, што мы не пераможам".

Наступны этап Кубка Дэвіса адбудзецца ў канцы верасня. Нашым хлопцам давядзецца спаборнічаць за месца ў фінале з моцнай камандай Злучаных Штатаў Амерыкі на яе корце. Адзін Эндзі Родзік са сваёй падачай-забойцай чаго варты. Але ж і Мірнага нездарма Зверам клічуць. Так што шанец ёсць. І калі пройдзем янкі, то фінал згодна жэрабя будзе ў Мінску, а жывым ад нас у Сусветнай групе яшчэ ніхто не з'язджаў.

Вядома, што ў беларускіх тэнісістаў існуе традыцыя: напярэдадні кожнага матча Кубка Дэвіса смажыць шашлыкі. Гэтым разам лепшага месца, чым лужайка ля Белага Дому ў Вашынгтоне, наўрад ці знойдзеш. Смачна есці!



Атрымай, сябрук, «гранату»!



photo.bymedia.net

Нізкі паклон за ўрок, беларусы!



ПРОШЛОЕ НАСТОЯЩЕЕ

Машина времени

Беларусь независимая: 16 — 22 апреля

1992

18 апреля



В Минске состоялась конференция представителей четырех коммерческих банков республики, на которой было принято решение создать объединенный коммерческий банк реконструкции и развития "Белбизнесбанк". Первоначальный уставный фонд БББ – 300 млн. руб., стоимость одной акции – 100 тыс. руб.

1995

19 апреля

Президент дал интервью корреспонденту "Независимой газеты" М.Петрачеву, опубликованное под заголовком "Политик, который претендует на роль национального лидера, должен говорить правду": "В службе безопасности, которая осуществляет охрану высших органов государственной власти, президента, председателя Верховного Совета, премьер-министра и других должностных лиц, обеспечивает все визиты и официальные мероприятия, работают всего 90 человек. В масштабах страны это — мизер. Сегодня есть необходимость расширения штатов службы безопасности за счет КГБ, МВД и других ведомств примерно до 110 сотрудников. При этом мы не создаем параллельных структур. В других спецслужбах аналогичные подразделения ликвидируются. Сотрудники службы безопасности занимаются своим прямым делом — охраной — и не имеют ни юридических прав, ни оперативных возможностей вмешиваться в общественные дела...

Я об этом мало говорю даже в Беларуси, свои и так все знают, а чужие не верят. Я 30% своей зарплаты возвращаю в бюджет. Зарплата – единственный источник моих доходов. Каких-нибудь накоплений и ценных бумаг я не имею".



21 апреля

"Советская Белоруссия": "Преступники обнаглели так, что дальше некуда!"

"Вчера, во второй половине дня в Минске был угнан служебный автомобиль главы кабинета министров М.Чигиря.

Преступники действовали столь нагло, что угон произошел на глазах многих людей, которые не смогли помешать захвату черного "Мерседеса". Понятно, что милицией были приняты самые энергичные меры по розыску машины. Но до сего времени они не принесли успеха. Розыск продолжается".

1998

22 апреля

Произошло редкое для современной Беларуси событие: глава государства отправился в Европу. Но не с официальным визитом, а по частному приглашению – немецкая компания МАН пригласила его посетить Ганноверскую ярмарку.

2000

16 апреля



В английской газете The Telegraph была опубликована сенсационная информация о том, что Беларусь заключила с Ираком крупную сделку в области вооружений, что противоречит санкциям ООН против Ирака. The Telegraph сообщила, что российские военные содействовали переговорам по заключению многомиллионной сделки с Саддамом Хусейном, которая позволит иракскому лидеру осуществить радикальную реконструкцию системы ПВО. Переговоры по поводу этой сделки велись между представителями Багдада и военными экспертами Беларуси. Размеры сделки оценивались в 90 млн. долларов.

16 апреля



В Минск с рабочим визитом прибыл президент Российской Федерации Владимир Путин. Минск стал первой столицей, которую он посетил в этом качестве.

Подготовила **Вероника ЧЕРКАСОВА**

Семь заветных желаний

В среду Александр Лукашенко обратился с ежегодным посланием к Национальному собранию и белорусскому народу. Это выступление напоминало демонстрацию очередной модной коллекции: глава государства объяснял чиновникам и всем остальным, что для них сейчас актуально. "Салідарнасць" отобрала 7 ключевых установок на предстоящий сезон.

1 Если мы находимся в центре Европы, то должны показать, как надо жить.

2 Ускоренное экономическое развитие позволит в текущем году существенно увеличить зарплату и довести её в эквивалентном исчислении до 190–200 долларов США... Благоприятная ситуация, чтобы инфляция иметь еще меньше: допустим, не 18, а 13 процентов. Хорошая цифра — 13 процентов. Господь говорил: самая хорошая.

3 Беларусь и Россия найдут решение всех проблем, если Москва перестанет смотреть на Беларусь исключительно через прицел газовой трубы.

4 Сборная должна завоевать не менее 25 медалей на Олимпиаде в Афинах. Это немного, я же 100 не прошу.

5 Я буду настаивать, чтобы все слои населения, кроме бизнесменов, коммерсантов и капиталистов, были представлены в новом парламенте... Женщин в парламенте не должно быть меньше 30–40 процентов. Поэтому я буду всячески поддерживать тенденцию на большее присутствие в парламенте женской части нашего общества. Попрошу и органы власти на местах поддерживать эти процессы, и мужиков-депутатов, которые окажутся в округе вместе с женщинами, чтобы они может даже и уступили, дали возможность женщинам поработать.

6 Если я решу идти на следующие президентские выборы и народ меня в этом поддержит, то я приму участие. Главный вопрос не в том, чтобы Лукашенко остался впредь у власти, а в том, чтоб меня не упрекнули, что я бросил власть.

7 Принципиальное отличие нашей идеологии в том, что она нацелена не на расчленение общества на враждующие социальные и политические группы, а на консолидацию, на объединение всех сил и движений ради такой благородной цели, как построение сильной процветающей страны.



Неправильные поэты

Не так давно белорусская литература отпраздновала выход в свет уникальной антологии «Современная русская поэзия Беларуси», составленной Анатолием Аврутиным и изданной УП «Технопринт». Трое из 222 авторов — от Елены Казанцевой и Вениамина Блаженного до «широко известной в узких кругах» молодой смены — подали в патентную коллегию Верховного суда иск о защите авторских прав. И получили компенсацию.

Диана Балыко, Марина Куновская и Ольга Ровная утверждают: они даже не знали, что их стихи попали в антологию. Обычно поэты в таких случаях гонорар не получают, но использованию своих произведений не противятся. Шутка ли, увидеть себя в одной книге с корифеями! Но по закону согласие правообладателя на использование его произведения в антологии должно быть подтверждено письменным авторским договором. До упомянутых истиц Анатолий Аврутин даже не дозвонился, хотя в некоторые их стихи внес свои редакторские правки.

— Мы не настолько тонко знакомы с авторским правом, чтобы знать все лазейки. Мы хотели просто собрать все лучшее, что есть в Беларуси из русской поэзии. Если кто-то обижается, что их включили в подобную антологию, — это дело их совести. Моя же совесть в этом плане спокойна совершенно, — считает Анатолий Аврутин.

Инцидент разрешили в досудебном порядке. Ответчики выплатили истицам по 190 тысяч. Десять базовых величин — минимальный штраф, предусмотренный за нарушение авторского права, максимальный — до 50 тысяч базовых величин.

Теперь все три поэтессы смело могут сказать про себя словами Елены Казанцевой (кстати, из той же антологии): «Я неправильный русский поэт, и душа у меня не на месте». То есть не там, где хотят ее видеть те, кто признает авторитеты и не признает гонорары. А антологии приятнее формировать из произведений поэтов правильных.

ПЕРСОНА

Игрушечный директор



Александр НИКОНОВ

Вероника ЧЕРКАСОВА

В первый момент в приемной генерального директора теряешься от удивления. На диване, в кресле, на столе сидят уютные игрушечные зверушки, которые гораздо органичнее смотрелись бы в комнате сентиментальной барышни. Но табличка на двери кабинета Виктора Яблонского все ставит на свои места: он генеральный директор СОАО "Мальвина", которое более десяти лет выпускает мягкие игрушки.

— Есть ли специфика в вашем производстве?

— Игрушки – это товар, и их производство — такое же, как одежды или продуктов питания. Только дизайну нужно уделять больше внимания. Если игрушка красивая, приятная, цена уже не имеет особого значения: за нее покупатели готовы отдавать любые деньги. Последние семь лет мы каждый год участвуем в Нюрнбергской выставке, крупнейшей мировой выставке игрушек. В этом году представили там несколько моделей, в частности, огромных обезьян, символизировавших новый год по лунному календарю. Так вот, можно было устраивать аукцион, потому что все хотели их купить. Мы попали "в образ".

— Как вы стали директором фабрики игрушек?

— Это было своеобразным ответом на веяние времени. Наше предприятие создавалось в 1991 году, в период тотального дефицита, когда в магазинах было пусто и, что бы ты ни производил, все равно имел бы успех только потому, что сумел наладить производство.

Мое образование и все, чем я занимался сознательную жизнь, связано с детьми. По специальности я преподаватель английского и французского языков. Дипломная работа была связана с играми и игрушками.

— Вы помните игрушки, которыми играли в детстве?

— Честно скажу, мягких игрушек у меня не было. Были машинки, которые очень отличались от нынешних. Во времена нашего детства мы играли только теми машинками и зайчиками, которые годами выпускались в нашей стране. До сих пор белорусские предприятия (да и многие российские) шьют те же игрушки, что и двадцать лет назад. Отслеживают современные тенденции и ищут новые формы, как правило, только предприятия с частным или совместным капиталом.

— Как изменились игрушки за последние, положим, двадцать лет?

— В первую очередь изменилось отношение к ним. Самое главное, на что сегодня обращают внимание покупатели, – это качество и безопасность игрушек. Во-вторых, их внешний вид. Игрушку должно быть приятно держать в руках и не стыдно подарить. Если из года в год отслеживать тенденции, становится ясно, что в основном развиваются и модернизируются хиты продаж. Все больше появляется "умных" и развивающих игрушек — электронных игр, паззлов, о которых мы раньше даже не знали. Да и сами паззлы развиваются – сначала они были плоскими, теперь уже появились трехмерные модели. Японцы работают над производством роботов-животных, роботов, способных общаться.

> *«На Западе покупают наши игрушки потому, что они добрые, у них есть выражение лица»*

— Что вас лично впечатлило больше всего на Нюрнбергской выставке?

— Итальянские, немецкие, французские компании ограниченным тиражом делают очень дорогие игрушки – то или иное животное в натуральную величину. Я чуть было не свернул себе шею, рассматривая плюшевого жирафа "настоящих" размеров. Причем материалы подбирают так, что достигается полная идентичность с животным. Это выглядит потрясающе!

— Я слышала, что количество плюшевых мишек уже превзошло население земного шара. По-прежнему ли мягкие игрушки популярны у детей?

— Мягкие игрушки любят и покупают, но их доля в общем производстве игрушек упала. Впрочем, они будут популярны и дальше, потому что их нельзя заменить ничем. Они дают ребенку ощущение надежности, защищенности. Плюшевый мишка рядом — и уже не страшно в темноте...

— Вы начинали работать, когда все, включая игрушки, было в дефиците. Сегодня реклама предлагает все больше и больше самых разных игрушек из Германии, России и других стран. Тяжело конкурировать с ними?

— В Беларуси конкурировать несложно, потому что таможенные пошлины значительно повышают цену привозных игрушек. Проблема в том, что рынок в нашей стране маленький. В Беларуси остается всего 7-8% того, что мы производим. Все остальное вывозится за рубеж.

— А как там относятся к нашим игрушкам? Есть ли в них что-то такое, чего нет в западных?

— Да, там покупают наши игрушки именно потому, что они другие. Ни наши западные партнеры, ни мы не можем объяснить, чем и почему, просто другие, если хотите, со славянским менталитетом. Они добрые, у них есть "выражение лица". Сегодня весь Запад завален китайскими игрушками, которые, несмотря на их неплохое качество, в сущности, безлики.

— Кто разрабатывает ваши игрушки?

— У нас есть свой штат дизайнеров. Наш принцип – не копировать чужое, а делать только свое. Зато нас копируют, причем очень много, особенно в России, да и белорусские предприятия этим грешат.

— Как вы к этому относитесь?

— Спокойно. Ведь если игрушку начинают копировать — значит, она удалась.

— Как вы считаете, всегда ли совпадают детские представления о хорошей игрушке с предложениями дизайнеров?

— Видите ли, покупатель игрушки — не ребенок, а родители. Как правило, когда родители приходят с ребенком в магазин, они все равно подбирают подарок на свой вкус. А некоторые, глядя на то, что понравилось их чаду, думают: и это я буду теперь видеть каждый день?..

— ...эту розовую корову с зелеными рогами или малинового крокодила...

— Вот именно. Но коллекции делаются для разных категорий граждан. Вообще, мы позиционируем своих покупателей как людей в возрасте от 3 до 99 лет.

— Мой ребенок уже вырос, да и я не сентиментальна, но выбросить старые игрушки не могу – рука не поднимается...

— У меня тоже дома лежит медведь, изготовленный на Гомельской фабрике, которому уже лет двадцать от роду. Однажды я решил от него избавиться, положил в багажник машины, чтобы выбросить вместе с мусором. Я провозил этого медведя полгода, но расстаться с ним так и не смог.

— Отец — директор фабрики игрушек — мечта любого ребенка. А как ваша дочь относится к продукции предприятия?

— Она вообще к мягким игрушкам равнодушна. Да и к остальным тоже. Книжки — вот это да, очень любит читать и перечитала все, что было дома и в ближайшей библиотеке.

— Есть такой афоризм: мужчину от мальчика отличает только стоимость игрушек. Насколько, на ваш взгляд, он верен?

— Думаю, доля истины в этом есть. Если посмотреть на тех, кто приходит на выставки игрушек, то заметишь, что основные посетители — мужчины в возрасте от 30 лет и до упора. Они собираются на стендах, где представлены радиоуправляемые модели поездов, самолетов, машин. Там можно встретить модель города, где ездят поезда, сумасшедшее количество веток, путей, депо. У них глаза горят, как у героев мультиков, стоят, завороженные, и смотрят. Игрушки эти очень дорогие, коллекционеры такие игрушки собирают порой всю жизнь.

Сегодня при желании можно найти игрушку стоимостью 10 – 20 тыс. долларов. Вот и решайте сами, кто больше любит игрушки — мальчики или мужчины...

ПРОФСОЮЗЫ

Уроки иностранного

Яков МИНЬКОВ

Массовый перевод трудящихся на контракты в Беларуси часто обосновывается ссылками на зарубежную практику: мол, там все поголовно работают по контрактам. Так ли это на самом деле?

Практически во всех европейских странах работа по срочным трудовым договорам (контрактам) считается исключением. Как правило, это вызвано сезонным характером работы или же временным отсутствием постоянно работающего члена трудового коллектива (по причине болезни, в отпуске по уходу за ребенком и т.п.). Есть и относительно новые обстоятельства, характерные для 1980-х и 1990-х гг. Например, если компания не уверена в своем успехе в будущем, требуются работники на выполнение определенных операций или же необходим более длительный испытательный срок. Есть также причины, связанные с функционированием рынка труда. Наниматели могут использовать работу по контрактам там, где сложно и/или накладно сократить численность работников, или, наоборот, если активная политика на рынке труда позволяет наемным работникам быть нанятыми на срок для получения ими необходимого опыта и/или прохождения профессионального обучения.

В 1999 г. Европейский профсоюзный институт провел обзор правовых норм, регулирующих занятость по срочным трудовым договорам в странах-членах ЕС и странах-кандидатах на членство. Как правило, работа по срочным контрактам регулируется трудовым законодательством (Трудовым и/или Гражданским кодексами) и подкреплена положениями коллективных договоров и соглашений на национальном уровне или на уровне отрасли и предприятия. Лишь в скандинавских странах заключение контрактов регламентировано в основном коллективными договорами. В этом случае контракты могут содержать положения, улучшающие положение трудящихся, по сравнению с минимальными стандартами, предусмотренными законодательством для той или иной категории занятых.

Как правило, в законодательстве европейских стран оговариваются основания и обстоятельства, при которых могут быть заключены контракты. Так, в Чехии, Словакии и Польше законодательство содержит перечень лиц, с которыми нельзя заключать срочные трудовые договора. Это — школьные учителя, молодые работники, инвалиды, а также иные категории работников, если это оговорено в коллективных договорах. В некоторых странах (например, в Бельгии) право заключить очередной срочный контракт предоставляется нанимателю соответствующим органом государственного управления.

В большинстве стран как Западной, так и Восточной Европы законодательство требует, чтобы контракты содержали как можно более полную информацию о правах и обязанностях работника. Если же информация не указана в полном объеме, то работник имеет право требовать перевода на трудовой договор на неопределенный срок. Но, как показывает практика, инспекции по труду редко пользуются этой нормой при решении соответствующих трудовых споров.

Причины, по которым заключаются краткосрочные контракты, в разных странах свои.

В 1992 г. Европейский фонд за улучшение условий жизни и труда провел соответствующее исследование. По его итогам европейские страны были разделены на три группы. Критериями разделения стали степень законодательной защиты от несправедливых увольнений и ограничения права нанимателей заключать контракты. К первой группе были отнесены Великобритания, Ирландия и Дания – страны с относительно слабой защитой и небольшими ограничениями на заключение контрактов на определенный срок. Во второй группе, куда вошли Германия и Голландия, работники надежно защищены от несправедливых увольнений, но ограничения на заключение контрактов относительно небольшие. Наконец, лишь в Бельгии и Италии трудовое законодательство характеризуется высокой степенью защиты по обеим позициям.

Согласно статистике Испания лидирует по числу срочных контрактов. В этой стране 35% всех трудовых договоров — срочные. В Австрии, Бельгии, Люксембурге, Италии, Чехии и Великобритании таких контрактов меньше 10%. В Дании, Франции, Германии, Греции, Ирландии, Голландии, Португалии, Швеции, Финляндии и Норвегии их уровень находится между 10 и 15%.

Что касается максимальной длительности контрактов и числа очередных контрактов, то в Австрии, Греции, Ирландии, Италии, Нидерландах, Чехии и Польше максимальная длительность законодательно не установлена, в то время как во Франции, Люксембурге, Португалии, Испании и Словакии есть максимальные сроки, а в других – максимальные сроки для определенных ситуаций и специфических категорий – Бельгия, Германия, Швеция, Финляндия и Норвегия. В Австрии и Греции существуют ограничения на заключение очередных контрактов (то есть после работы по очередному контракту требуется или подписывать бессрочный трудовой договор, или не заключать его вовсе). В других странах законодательство устанавливается как максимальный срок, на который может заключаться контракт, так и число очередных контрактов с конкретным наемным работником (Франция, Люксембург, Португалия, Испания и Словакия). Лишь в Ирландии и Великобритании не существует ограничений на сроки и количество контрактов. В этих странах предусмотрен лишь автоматический перевод работника на бессрочный трудовой договор в случае нарушения нанимателем положений контракта (имеется в виду нарушение срока, на который заключен контракт на срок).

Законодательство европейских стран устанавливает, что контракт заканчивается автоматически по истечении его срока. До этого контракт можно расторгнуть лишь по серьезным причинам (невыполнение работником или нанимателем своих обязанностей, закрытие предприятия или фирмы и т.п.) или по взаимному согласию сторон. В случае расторжения контрактов до истечения срока по вине нанимателя законодательство предусматривает выплату компенсаций. В некоторых странах наниматель не имеет права немедленно принимать нового работника по контракту вместо его предшественника, уволенного до истечения срока контракта. Это сделано для того, чтобы работник мог обжаловать решение нанимателя в срочном порядке и потребовать компенсацию.

Что касается прав работников, занятых по контрактам, то во всех европейских странах их дискриминация по отношению к работникам с бессрочными трудовыми договорами запрещена. Отличаются лишь размеры компенсаций в случае несправедливого увольнения и выплат, производимых в связи с сокращением штатов. На данную категорию работающих не всегда в полном объеме распространяются социальные и пенсионные нормы, предусмотренные законодательством для занятых по бессрочным трудовым договорам. Наибольшей сложностью является то, что для работников с контрактами не предусмотрена возможность обучения (за исключением специально оговоренных случаев, если сама работа считается профессиональным обучением или получением необходимого опыта). Такие наемные работники также не имеют права участвовать в забастовке и голосовать на выборах в органы рабочего самоуправления.



Белорусскому контрактнику на Западе не пришлось бы курить бамбук

Международные нормы: страны Европейского союза

В рамках Европейского союза (ЕС) существуют вполне четкие законодательные нормы, ограничивающие работу по срочным трудовым договорам (контрактам). В рамках ЕС признано, что такая форма занятости не является типичной и критикуется как европейскими профсоюзными организациями и объединениями, так и Европейской комиссией. Последняя начиная с 1996 г. последовательно стремилась установить общеевропейские минимальные стандарты и гарантии для работников, занятых по контрактам, и предотвратить любую дискриминацию в их отношении.

18 мая 1999 г. главные социальные партнеры ЕС – Союз конфедераций промышленников и нанимателей Европы (ЮНИСЕ), Европейский центр предприятий с государственной долей собственности (ЦЕЕП) и Европейская конфедерация профсоюзов (ЕТУК) – официально подписали рамочное соглашение в отношении работников с контрактами. Это соглашение в дальнейшем было включено в Амстердамский договор (принципиальный документ, регулирующий функционирование ЕС как интеграционной группировки) в статьи 136–139. Таким образом, работа по контракту, заключаемому на определенный срок, считается в рамках ЕС исключением среди действующих на рынке труда форм занятости.

Основной целью принятия данного соглашения было улучшение правового положения наемных работников, занятых по срочным трудовым договорам, а также распространение принципа недискриминации на эту категорию занятых. Для этого право нанимателей использовать следующие один за одним контракты было ограничено. Тем не менее было достигнуто понимание, что контракты имеют право на жизнь в определенных секторах экономики и охватывают лишь определенные профессии и виды деятельности. В этих случаях работа по контрактам признается соответствующей потребностям наемных работников и нанимателей.

Было признано, что дискриминация на рабочем месте в отношении работников, занятых по контрактам, недопустима. Они должны быть уравнены в правах, таких как, например, охрана труда, оборудование рабочего места и т.п., с работниками, имеющими бессрочные трудовые договора. Пятая поправка соглашения говорит о том, что при отсутствии эквивалентных правовых гарантий, предотвращающих злоупотребления при заключении срочных контрактов, страны-члены ЕС обязаны принять нормы, регламентирующие причины заключения нанимателями контрактов, долю фиксированных контрактов в общем их числе, а также максимальное число очередных контрактов, которые могут быть заключены с одним наемным работником. Несмотря на усилия европейских профсоюзных организаций, наниматели отказались предоставлять приоритетное право работникам, занятым по контрактам, занимать вакансии с бессрочными трудовыми договорами. Единственное, чего удалось добиться в этой области, — это предоставление информации о наличии такого рода вакансий.

По материалам Европейской обсерватории социально-трудовых отношений

КОММЕНТАРИИ

Власти мстят умершему фронтовику

В Беларуси запрещен прокат фильма о Василе Быкове

Александр СТАРИКЕВИЧ

Двадцатишестиминутная документальная лента "Дорога домой... Реквием" может оказать "отрицательное влияние на морально-этические основы жизни белорусского народа". К такому выводу пришли представители сразу трех государственных комиссий (в том числе по предотвращению пропаганды порнографии и насилия), на основании чего в Беларуси прокат фильма, посвященного Василю Быкову, запрещен.

Свое решение блюстители нравственности обосновывают весьма интересным образом. Начальник управления Министерства культуры Беларуси Владимир Куприенко сказал: "Я вообще не воспринимаю ситуацию, когда мы начинаем показ на страну накануне 60-летия освобождения Беларуси реквиема фронтовику, в котором есть кадры с молодым усмехающимся Гитлером. Есть вещи, к восприятию которых аудиторию следует готовить". Аналогичного мнения придерживается руководитель Госрегистра Юрий Цветков. Кстати, отказано в выдаче прокатного удостоверения и еще одному фильму, который называется "Гитлер". Хотя, как признал Куприенко, другую ленту с таким же названием жители Беларуси легко могут увидеть по каналу "Discovery".

Чиновники проявили неслыханное вольнодумство и практически оспорили точку зрения Александра Лукашенко. В 1995 году глава Беларуси заявил буквально следующее: "В свое время Германия была поднята из руин благодаря очень жесткой власти. И не все только было плохое связано в Германии с известным Адольфом Гитлером... Немецкий порядок формировался веками. При Гитлере это формирование достигло наивысшей точки. Это то, что соответствует нашему пониманию президентской республики и роли в ней президента".

Автору этого материала удалось посмотреть на видео опальный фильм. Да, действительно, в кадре несколько секунд присутствует Гитлер. Но на вопрос, наложено ли отныне в Беларуси табу на все фильмы, где мелькает этот персонаж, Куприенко дал отрицательный ответ.

Сколь-нибудь серьезных оснований для санкций против "Дороги домой..." вообще нет. В основном документальная лента состоит из нарезки воспоминаний разных людей о Василе Быкове. Тема противостояния писателя и нынешней белорусской власти затрагивается вскользь. Нельзя не отметить семнадцатилетнего композитора Дмитрия Ренанского, написавшего очень хорошую музыку к фильму.

В целом "Дорога домой... Реквием", скажем так, не шедевр. Но реальной причиной запрета являются не его творческие недостатки, а то, что власти продолжают воевать с Василем Быковым даже после его смерти. Нынешнее руководство страны желает если не стереть память о писателе вообще (что невозможно), то по крайней мере свести к минимуму любые упоминания о нем. Крест на "Дороге домой..." поставили, разумеется, не чиновники от культуры. Они лишь подобрали для обоснования формулировку, редкую по своей абсурдности.



Когда боятся свои, уважают чужие. Заместитель госсекретаря США Стивен Пайфер (справа) по прилету в Минск первым делом почтил память Василя Быкова

«День» исчез в сумерках

Елена ЯКЖИК

До сих пор изучает милиция номер газеты "День", который был задержан 7 апреля вечером на ивьевском посту ГАИ. Блюстители закона изъяли весь тираж (4800 экземпляров), доставлявшийся из смоленской типографии — все белорусские отказались заключить договор с "Днем".

— У водителя были все необходимые документы: товарная накладная в двух экземплярах и доверенность на перевозку тиража, — рассказал корреспонденту "Салідарнасці" главный редактор газеты "День" Микола Маркевич. — Газета является специфическим товаром. В соответствии со статьей 25 Закона "О печати и других средствах массовой информации" конфискация тиража или части тиража допускается только по решению суда с момента вступления его в силу. Я не имею документов на изъятие тиража и даже не могу определить статус произошедшего: задержание, арест? Тираж "конфисковали" беззаконно, можно сказать, по-бандитски.

С понедельника в местное РУВД вызывали предпринимателей, которые распространяют "День", и проверяли их лицензии. Как пояснил корреспонденту "Салідарнасці" старший следователь ОБЭПа Ивьевского РУВД Игорь Трохимчик, к самой газете "День" никаких претензий не имеется. Она была изъята для проверки законности отпуска, которую сейчас ведет Центральное отделение ГОВД Мингорисполкома. На вопрос корреспондента, на каком основании был "арестован" весь тираж, сотрудник ОБЭПа не ответил и бросил трубку.

Микола Маркевич обжаловал произошедшее с тиражом "Дня" в жалобе на имя прокурора района и начальника Ивьевского РУВД. Очередной номер газеты должен был выйти 14 апреля, но на момент выпуска "Салідарнасці" было неизвестно, удалось ли его довезти до Гродно. Ранее, по словам Маркевича, начальник Ивьевского РУВД Виктор Супрен заявил, что милиция арестует и следующий тираж.

"День" в последнее время пользуется необыкновенной популярностью. Две недели назад номер газеты также задерживался из-за "непорядка" в документах, но был отпущен. А поздно вечером 18 марта несколько человек пытались вскрыть дверь редакции "Дня". По звонку свидетеля на место происшествия прибыли наряд милиции, редактор газеты и руководитель гродненского отделения Партии БНФ. Задержанных доставили в Ленинский РОВД. По словам Миколы Маркевича, одного из них он знал как сотрудника облуправления КГБ. Тем не менее уголовное дело по факту попытки взлома возбуждено не было. Позже в милиции редактору "Дня" объяснили, что безработные просто хотели распить бутылочку и даже показали вещдоки: бутылку водки и три пластмассовых стаканчика.

Бойся холопов, поцелуи дарящих

Ибрагим КУПШИН

Когда-то одна фанатичная женщина, некто Долорес Ибаррури, сказала, что лучше умереть стоя, чем жить на коленях. Неправильно все это. Надо и жить, и умереть на коленях, и силой особенной диалектичности ума, нам присущего, уметь убедить себя в том, что житие на коленях и есть настоящий героизм. А как же иначе? Разве вы не знаете, как непросто угодить начальству? Угодить — это ведь круче любого героизма.

Вообще, лакеи — существа загадочные. Сегодня они гнутся в дугу, а завтра р-раз и в дамки. Сами мечтают в господа.

В этом году исполняется 15 лет с момента крушения товарища Чаушеску. Этот Чаушеску очень ловкий был на предмет удержания власти. Социалистическую диктатуру осуществлял, а сам на идейного союзника-вдохновителя (то бишь СССР) гавкал в угоду международному, понимаешь, империализму, с целью борьбы за права личности отдельно взятого угнетаемого тирана. Ну, товарищи из вашингтонского ЦК его, конечно, очень одобряли по принципу: хоть он, конечно, тиран и кровосос, но частично наш сукин кот. Вредит, стало быть, геополитическому противнику больше, чем угнетает либерализм. Короче говоря, пользы от его вреда, если кто не понял, было больше, чем если бы он не вредил.

Все бы хорошо, но опять лакеи перестарались: зализали Чаушеску разные места. Вышел он как-то на очередной митинг по поводу преодоления очередных впадин и не успел даже слова сказать, как чует — не то! Народ так каменно молчит и уже не приемлет. И побежал Чаушеску по румынской земле с целью поиска консенсуса. Бежит-бежит, и нигде ему нет ни пощады, ни пристанища. Потому что выпал он из реальности, пока лобзался с лакеями.

> *«Беспричинное целование причинных мест зачастую осуществляется не по причине глубокой идеологической зрелости, а из любви к лакейству»*

И вот поймали Чаушеску на каком-то заводике, где он хотел воодушевить товарищей рабочих на предмет своего восстановления в правах первенства на царстве-государстве. Однако и после этого "гений Карпат" не впал в уныние, ибо полагал, что прослезит судей отечеством укоризненным видом и зажигательным речитативом. Но столкнулся с полной сердечной черствостью и душевным неблагородством. Потому что даже тот, кто еще вчера признавался ему в безраздельной любви и преданности, теперь всячески демонстрировал свое незнакомство с ничтожным глубоконеуважаемым беглецом и изгнанником.

Здесь плачьте, господа, ибо нет ничего на божьем свете горше, чем суд лакейский. Ибо тебе припомнят и то, что было, и то, чего не было.

Короче, вывели бывшего гениального вождя в чисто поле или, наоборот, прислонили к стенке и так ласково, прицелившись, говорят: "Ну, сволочь, скажи чего напоследок". А он так проникновенно спрашивает сквозь слезы: "А что, товарищи, неужели вот так прямо и шлепнете без справедливого суда, обжалования и помилования?"

Это, конечно, вопрос вопросов по существу поднимаемой проблемы. Но здесь вот какая тонкость. Ежели ты, к примеру, все время норовил залезть не туда и встать не в правовое поле, а мимо, то ты и только ты вообража, что стоишь выше закона. На самом деле ты все время был мимо или, иначе говоря, вне. И со временем прелесть этого положения откроется тебе во всей красе.

Короче, выстрелили по Чаушеску (а заодно и по его женушке), и упал он на сыру землю. А лакеи стали верховодить и осуществлять политический консенсус. Румынский народ же, почесав репку, понял, что пришло время демократии и что сейчас благополучие не заработаешь тем, что целуешь задницу одному. Сейчас время более сложное — приходится целовать многим.

Мисс и компромисс

Лика САБИРОВА

За что мы любим весну, так это за конкурсы красоты. Один за другим проходят они в больших и малых концертных залах, в ночных клубах разной престижности.

Все это совершенно неудивительно. Ведь красивых девушек у нас невероятно много. Правда, когда все они начинают сосредоточиваться во времени и пространстве, это может начать приедаться. Потом появляются мелочные придирки и усматриваются поводы для насмешек (это сказано в оправдание того, что будет сказано дальше).

За кулисами "Мисс Минск-2004" царило веселое оживление. Конкурсантки, одна другой краше и свежее, волновались, мужчины из эстрадного сопровождения — Сергей Минский, Кирилл Слука, Николай Скориков — хорохорились. Продюсер Ирины Дорофеевой Юрий Савош показывал за кулисами журнал с довольно-таки откровенными фотографиями своей подопечной. Было видно, что он очень гордится тем, что у Ирины хорошая фигура.

Возвращаясь к конкурсу, скажем, что самой обаятельной и привлекательной девушкой белорусской столицы стала Ольга Куришко, студентка БНТУ и просто красавица. Корону ей надевала тезка по фамилии Сережникова, она же директор Национальной школы красоты, которая в прошлом тоже мисс – "Мисс фото Беларуси-2002".

На ночь глядя автора угораздило явиться еще и на белорусско-российский межвузовский конкурс грации и артистического мастерства "Королева Весна-2004". Его предварительная версия проходила в клубе "Максимус". Организаторы проявили необыкновенную застенчивость и журналистов не позвали. Тем не менее корреспонденту "Салідарнасці" удалось туда проникнуть.

Собрались не все конкурсантки. От россиян прибыла лишь барышня из Петрозаводска, что в Карелии. Победительницу определяли по силе аплодисментов: кому больше хлопали и свистели зрители, та и выиграла. Самую бурную реакцию вызвала Анна Савицкая из медицинского университета. Девушка, конечно, хороша, но есть подозрение, что победила она именно благодаря тому, что выходила под номером "1". На остальных у публики уже просто не хватило сил. Одной конкурсантке вообще не хлопали и даже не дали приза. Девушка чуть не плакала, видимо, предположив, будто недостаточно хороша собой.

Участница под номером "2" Арина Шишкина, студентка Белорусского института правоведения, заслужила в "Максимусе" титул "Мисс Обаяние" за совсем не студенческий танец живота. Танцует она действительно прекрасно, однако с режиссурой были определенные проблемы. Уж неизвестно, сама Арина додумалась или ей кто-то подсказал, что если начать ходить между столиков, танцуя волнующий бель-дэнс, то можно насобирать немного денег, которые все желающие смогут засовывать прямо за край юбки на бедрах. Вернувшись на танцпол, девушка растеряла всю выручку, но по завершении танца собрала упавшие купюры.

Как уже говорилось, это был клубный вариант конкурса. На этой неделе в концертном зале "Минск" пройдет официальная "Королева Весна". Посмотрим, что нас ждет там.



Титул «Мисс Обаяние» достался Арине Шишкиной благодаря танцу живота



«Александра и Константин»: литовский вариант

Голоса по бартеру

Лика САБИРОВА

По правилам самого бесполезного эстрадного конкурса (это мы о "Евровидении"), не участвовать в котором нынче как-то неполиткорректно, телезрители не могут голосовать за "своих". Но выход есть! Для повышения шансов достаточно нанести дружественные визиты в сопредельные страны. Появишься пару-тройку раз в популярных передачах, отдашь свой диск на радио – и вот уже шансы, что за тебя проголосуют соседи, серьезно возрастают.

Когда зимой страна придирчиво выбирала своего посланца в Стамбул, к нам в гости приехала Руслана, уже утвержденная конкурсантка от Украины на "Евровидение-2004". Из-за того, что голосование сопровождалось невероятным скандалом, на Руслану не обратили должного внимания, но визит состоялся. В скором времени дуэт "Александра и Константин" отправился в Киев, где засветился на тамошнем телевидении и, стоит надеяться, запал в душу украинским зрителям.

А на днях в Минске побывали литовские участники "Евровидения-2004" Линас и Симона (тоже дуэт!). Как выяснилось, Линас не первый раз в Беларуси. Два года назад он приезжал в Витебск на фестиваль "Славянский базар" и отличился в конкурсе молодых исполнителей. Представьте: на сцене пафосный оркестр под управлением самого маэстро Финберга, а тщедушный молодой человек, обернувшись к музыкантам, исполняет песенку про "Тридцать три коровы". Публика в зале чуть не умерла со смеха. Кстати, именно тогда в Витебске литовский исполнитель и познакомился с дуэтом "Александра и Константин". Молодые музыканты, ясное дело, сдружились. Как видим, не зря. Родственники и знакомые Линаса и Симоны — это уже не обсуждается — будут голосовать за белорусских друзей.

«Таўкачыкі» ідуць!

Адразу за «Генераламі айчыннага року»

Анастасія ЗЕЛЯНКОВА

Адразу два музычныя фестывалі чакаюцца бліжэйшым часам. 25 красавіка ў мінскім Лядовым палацы адбудзецца музычнае шоу "Генералы айчыннага року". А з 4 па 6 траўня чакаецца фальклорны фэст "Таўкачыкі".

"Генералы айчыннага року" — самы буйны за апошнія гады рок-фестываль. Мяркуецца, што ён збярэ на сваёй пляцоўцы амаль усе лепшыя рок-гурты Беларусі. Фэст пачнецца конкурсам маладых гуртоў, змагацца за перамогу ў якім будуць мінскія гурты Garadzkija, Partyzone, Znich, "Куклы", "Тэзаўрус", а таксама B.N. (Бяроза) і "Сьцяна" (Брэст). Падтрымаць маладых выканаўцаў прыйдуць ветэраны беларускай музыкі: "Стары Ольса", P.L.A.N., Zygimont Vaza, Zet. Парадуюць гледачоў рэдкія апошнім часам спевы Касі Камоцкай з "Новага неба", першыя за год выступы "Kriwi" і "Уліса". На шоу можна будзе пабачыць новы склад "Нейра Дэюбелю", а таксама пачуць песні N.R.M. і "Крамы". Да фэсту плануецца выдаць кампакт-дыск з аднайменнай назвай "Генералы айчыннага року", куды будуць уключаны рарытэтныя архіўныя запісы легендаў беларускага року ("Бонда", "Мроя", "Мясцовы час"), новыя песні N.R.M., "Крамы", "Нейра Дзюбелю", Zet, а таксама песні маладых выканаўцаў.

Што тычыцца "Таўкачыкаў", то ідэя правядзення адзінага на сённяшні дзень фольк-фэсту належыць Юрыю Выдронку, лідэру гурта Ur'ia. Фестываль стартаваў у 2000 годзе, аднак намер праводзіць яго рэгулярна мае ажыццявіцца толькі зараз. Як патлумачыў Юрый Выдронак, на той час арганізатары не знайшлі ні фінансавай, ні маральнай падтрымкі. У гэтым годзе фэст адбудзецца дзякуючы ініцыятыве BMA Group, аднаго з буйных арганізатараў канцэртаў беларускіх музыкаў.

Прагграма гэтай імпрэзы досыць насычаная. У першыя два дні мінчане з добрым музычным густам змогуць пабачыць па паслухаць у ДК ветэранаў (4 траўня) і КЗ "Мінск" (5 траўня) такія культавыя праекты, як "Ліцьвіны", "Стары Ольса", "Палац", Kriwi, Ur'ia, "Госьціца" і іншыя — усяго ў свяце возьмуць удзел каля двух дзесяткаў лепшых беларускіх гуртоў. Аднак самае "смачнае" чакае фанатаў сучаснага фольку 6 траўня. Арганізатары плануюць правесці свята ў адной з вёсак Любанскага раёна. Там адбудзецца рэканструкцыя сапраўднага старажытнага абраду "Юр'я" з удзелам мясцовых жыхароў. Як паабяцалі арганізатары, сапраўдным таксама будзе і частаванне: мясцовы самагон і бульба павінны парадаваць душу меламанаў. І ўсё гэта пад някепскую музыку.

Падобныя фэстывалі плануецца ладзіць таксама на Купалле, Калядзы і іншыя святы.

ХАРАСТВО ПА...

КІТАЙСКУ

Cheese!

Сёння:

Чжан Цзыі

84-58-86

章子怡



У свае 24 гады Чжан Цзыі — зорка першай велічыні ў Кітаі. У падлеткавым узросце яна вучылася ў балетнай школе і рэкламіравала шампуні, але ж свой лёс звязала з кінематографам. Гэта ў Чжан атрымалася выдатна. Яе здымалі знакамітыя кітайскія рэжысёры Чжан Імо ў "Дарозе дамоў" і Энг Лі ў стужцы "Тыгр, які крадзецца". Пасля апошняга фільма галівудскія босы прапанавалі ёй стаць якудзай ў стужцы "Час пік-2". Чжан прызнаецца, што ёй такая роля прыйшлася да спадобы: "Так, я дзяру задніцы добрым хлопцам, не адчуваючы за сабою віны. Але ж мая гераіня настолькі прывабная, што Джэкі Чан і Крыс Такер не могуць прымусіць сябе кідацца на мяне з кулакамі, а я карыстаюся гэтым і калачу іх персанажаў".









ОБЗОР

www.praca-by.info

ПРАФСАЮЗНЫ рух Беларусі

14 апреля Гродненский областной суд отказал профсоюзному активисту Ивану Роману в восстановлении на работе. Это решение станет одним из документов, свидетельствующих о нарушениях прав профсоюзов в Беларуси, которые расследует комиссия МОТ.

Рабочий гродненского завода автоагрегатов Иван Роман был уволен в ноябре прошлого года за то, что неоднократно привлекался к мерам дисциплинарного взыскания. Реальной причиной преследований со стороны администрации завода автоагрегатов и увольнения Иван Роман называет свою активность по отстаиванию трудовых прав рабочих завода.Так, Иван Роман неоднократно указывал администрации на нарушения при обеспечении рабочих защитными средствами, он стал инициатором нескольких прокурорских проверок приказов генерального директора завода Виктора Можджера. Благодаря Роману на предприятии была возобновлена выдача молока рабочим, занятым на вредных производствах.

Сейчас Иван Роман безуспешно пытается устроиться на работу. Городской Центр занятости предложил ему вакансии по специальности на том же гродненском заводе автоагрегатов, а также на заводе токарных патронов. Однако кадровики обоих предприятий отказали ему в трудоустройстве.

* * *

Международная организация Amnesty International (Международная амнистия) направила в адрес президента Беларуси Александра Лукашенко обращение, подписанное 131 гражданином Финляндии, о преследовании профактивистов в Беларуси и давлении на независимое профсоюзное движение. "Мы также призываем белорусские власти незамедлительно начать действия по пересмотру законов, положений и административной практики, регулирующих деятельность независимых профсоюзов таким образом, чтобы их создание, свободная деятельность обеспечивались в соответствии с Конвенциями МОТ №№87 и 98, обязательства по соблюдению которых ваша страна приняла на себя; оказать содействие Комиссии по расследованию МОТ и выполнить рекомендации МОТ", — говорится в обращении.

Анонс

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

Очередной скандал в БГУ

Как стало известно "БДГ", сотрудниками ОБЭПа Партизанского УВД столицы совместно с бойцами Специального отряда быстрого реагирования проведена операция по задержанию должностных лиц Белгосуниверситета, в том числе директора Научно-производственного республиканского унитарного предприятия "Унихимпром БГУ" Юрия Григорьева. За последние полгода это уже второе уголовное дело, возбужденное правоохранительными органами в отношении руководителей структурных предприятий БГУ. Что случилось на сей раз и чем это может закончиться, читайте в пятничной "Белорусской деловой газете".

Звезда мирового кино загадочная французская дива Фанни Ардан три апрельских дня гостила в Киеве, где лично открывала ретроспективу своих фильмов в рамках Фестиваля французской культуры в Украине. Чуть раньше украинскую столицу навестил давний друг Ардан актер Жерар Депардье. Западная пресса сейчас как раз вовсю судачит об их бурном романе, начавшемся на съемочной площадке фильма "Натали". И в эти слухи легко поверить: Фанни Ардан выглядит потрясающе! Фанни АРДАН ответила на вопросы корреспондента "БДГ".

17 апреля прошлого года на 59-й сессии Комиссии ООН по правам человека была принята резолюция о положении в области прав человека в Беларуси, которую поддержали 23 страны. Еще 14 стран выступили против, воздержались 17 стран. Сегодня, спустя год, в Женеве на 60-й сессии комиссии пройдет голосование по второй резолюции по Беларуси. О расстановке сил накануне решающего нажатия кнопок корреспондент "БДГ" беседует с советником представителя ООН в Беларуси Владимиром Щербовым. Откройте свежий номер газеты.

Читайте в свежей "БДГ" о Куропатах и о послании президента парламенту, о судебном разбирательстве против Беларуси и о многом другом. А потом знакомьтесь с телепрограммой на неделю и разгадывайте кроссворд на последней полосе. Красота!

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА в Белоруссии



«Большая стирка» спровоцировала в Минске большую драку

Чтобы съездить на запись передачи, артисты Эдуард Мартынюк и Ирина Шитикова уволились из Музыкального театра.

На "Большую стирку", посвященную дню рождения Филиппа Киркорова, Ирину Шитикову и ее мужа Эдуарда Мартынюка пригласили как приятелей певца. Шитикова вместе с Киркоровым училась в Гнесинском музыкальном училище. Однокурсники были твердо уверены, что по окончании учебы Филя и Ира поженятся.

Создатели "Большой стирки" решили подготовить для Киркорова сюрприз ко дню рождения — пригласить студенческую подружку.

— Приглашение было неожиданным, но приятным, — сказала "Комсомолке" Ирина. — Два года назад впервые после студенческих лет мы встретились с Филиппом в Москве. Он устроил нам с Эдиком прослушивание на мюзикл "Чикаго" у американских продюсеров. Но, вернувшись в Минск, мы поняли, что ждем ребенка, поэтому не стали срываться с насиженного места...

Перед тем как купить билет на поезд Минск — Москва, обоим артистам пришлось написать заявления об уходе. Директор театра Алексей Исаев не захотел отпускать актеров на один день в отпуск за свой счет. В тот день в театре шел спектакль «"Юнона" и "Авось"», а в нем актеры заняты вдвоем, да еще в ведущих ролях. Ирина играет Кончиту, Эдик — ее жениха Федерико, да еще из оркестровой ямы поет партию Юродивого. Мартынюка дублирует Дмитрий Якубович, но не во всех ролях сразу. А вот у Шитиковой дублера не было с начала сезона — вторая Кончита ушла в декретный отпуск. Правда, в расписании спектаклей на 13 и 14 апреля фамилия Шитиковой не стояла. Планировалось, что спектакль споет одна из солисток, пробующихся на роль. Но как только в театре узнали о намерении ехать на "Большую стирку", Шитикову тут же вписали на роль Кончиты на четырнадцатое.

— Чтобы меня не уволили за прогул, я написала заявление об уходе в отпуск по уходу за ребенком до 11 июня. Именно 11 июня заканчивается мой контракт с театром, — призналась Ирина.

Контракт с Мартынюком после заявления по собственному желанию театр расторг в один день.

Ольга УЛЕВИЧ

naviny.by

Богат значит свободен

Деньги, когда их много или даже просто чуть больше, чем достаточно, — это один из факторов свободы. Свободы взглядов, свободы убеждений, свободы поступков, свободы выбора. Поэтому в Беларуси так мало богатых людей и почти нет среднего класса. Ведь свобода в Беларуси регулируемая и выдается порционно, по составленному заранее графику. Поэтому подавляющая часть населения живет бедно, но с надеждой на нынешнюю власть, которая обещает уже в следующем году 250 долларов в месяц на брата.

Согласно данным Независимого института социально-экономических и политических исследований, 81,9% населения сегодня можно отнести к бедным слоям — их доход не превышает 90 долларов в месяц. Оставшиеся 18,1%, у кого месячный доход на каждого члена семьи превышает минимальный потребительский бюджет, относят к группе богатых. Хотя понятно, что назвать богатым человека, зарабатывающего чуть более сотни долларов, можно только с большой натяжкой.

Тем не менее, как показывают результаты национального опроса общественного мнения, проведенного НИСЭПИ в марте, население с более высоким заработком, то есть те, кого условно отнесли к группе богатых, более критично настроено по отношению к власти и ее политике.

Так, 54,2% из группы «богатых» считают, что «ситуация в стране развивается в неправильном направлении». 61,2% уверены, что президент Беларуси «не понимает проблем и забот таких людей, как они». 71,5% «богатых» «не удовлетворены развитием демократии в стране». 68,7% считают, что права человека в Беларуси «скорее не соблюдаются, чем соблюдаются». 63,9% опрошенных из этой группы не поддерживают «идею введения штатных должностей для обеспечения идеологической работы». А на возможном референдуме по изменению Конституции, с тем чтобы дать Александру Лукашенко право вновь избираться президентом, 65,3% голосовали бы против. Более половины «богатых» предпочли бы западный внешнеполитический вектор Беларуси — за вступление нашей страны в Евросоюз высказываются 54,3%, за союз с Россией вдвое меньше — 27,4% опрошенных из этой группы.

Результаты опроса «бедной» группы также свидетельствуют, что власть теряет поддержку населения.

Александр ЗАЙЦЕВ

Наша Ніва

Электронны перакладчык



У сярэдзіне траўня адбудзецца прэзэнтацыя камп'ютарнай праграмы "Расейска-беларускі й беларуска-расейскі перакладчык". Праграма будзе працаваць пад два нарматыўныя стандарты беларускай мовы – наркамаўку й тарашкевіцу. Гэта тое, чаго выдаўцы чакалі цэлае дзесяцігодзьдзе.

Стварэньне праграмы ініцыявала Таварыства беларускай мовы. Распаўсюджвацца яе будуць бясплатна. Адзіная ўмова стваральнікаў – абавязковая рэгістрацыя пры атрыманьні распрацоўкі: кожныя 3-4 месяцы мяркуецца абнаўленьне праграмы, і аўтары ня хочуць бачыць у спажыўцоў няякасны прадукт.

Працу над такой самай праграмай на замову дзяржаўнага Фонду інфарматызацыі з 1998 г. вядуць навукоўцы факультэту прыкладной матэматыкі й інфарматыкі БДУ. Адзінае адрозьненьне – у распрацоўцы БДУ ўжываецца толькі наркамаўка. Іх электронны перакладчык – на стадыі дапрацоўкі.

У праекце ТБМ асноўную тэхнічную працу зрабіў супрацоўнік Інстытуту электронікі Акадэміі навук Хведар Піскуноў. "Электронныя праграмы – гэта такі ж элемэнт суверэнітэту, як уласныя энцыкляпэдыі", — упэўнены сп. Хведар.

Сёньня "перакладчык" мае каля чатырох мільёнаў словаў у двух варыянтах – з малой літары і зь вялікай (на той выпадак, калі з гэтага слова пачынаецца сказ).

Адзінае, чаго яшчэ бракуе "перакладчыку", — уласнага запамінальнага імя. Чаму б не назваць праграму імем самага вядомага зь беларускіх перакладчыкаў – Скарыны? "Выглядала б нясьціпла", — не наважваецца Хв.Піскуноў.

Адам ВОРШЫЧ

БЕСЕДКА

Ворошилов всей душой ненавидел эрудитов

Недавно исполнилось три года со дня смерти основателя и ведущего программы "Что? Где? Когда?" Владимира Ворошилова. Корреспондент газеты "Русский курьер" Валерия Вальцова встретилась с приемным сыном Ворошилова — сегодняшним ведущим, режиссером-постановщиком и генеральным продюсером программы Борисом Крюком.

— Борис, для начала уточните: то, что вы стали преемником Владимира Ворошилова, это случайность или его желание?

— Я с детства был вместе с ним, сначала в меньшей степени, потом в большей придумывал "Что? Где? Когда?", участвовал в обсуждении всех вопросов, где-то он учитывал мое мнение, где-то нет. Я практически всегда мог предугадать его действия, хотя порой он меня и удивлял. Сейчас я делаю ту же самую программу, но посвоему.

— Остались ли у Ворошилова идеи, которые он не успел воплотить, зато это сделали за него вы?

— Если у Ворошилова появлялась какая-то идея, он ее воплощал тут же. Для него не существовало проблемы времени. "Вы что, не можете за три часа найти барабанщика в том кафе где-то в центре, не помню, как оно называлось, где я был четыре дня назад?! Да я вас всех поувольняю!" Это было для него нормально. По его мнению, окружающие должны были постоянно думать про "Что? Где? Когда?". Даже когда он отдыхал, то думал об игре.



Окружающие должны были все время думать про «Что? Где? Когда?»

— Вам-то уж, вероятно, по молодости лет не раз от него доставалось? Ворошилов наверняка заставлял вас учиться, частенько проверял уроки?

— С точностью до наоборот. Он вообще считал, что читать целыми днями вредно. Нужно узнавать жизнь напрямую. Думаю, во многом секрет долголетия "Что? Где? Когда?" в том, что Ворошилов очень чувствовал время.

— Мог ли глава знатоков потягаться своими знаниями с членами элитарного клуба?

— Ворошилов был достаточно эрудированным в том, что касается живописи, театра и кино. Все-таки у него было два образования — художественное и режиссерское. Но он всегда говорил, что эрудиты для него самые ненавистные люди. Особенно те, кто не может применить свои знания на практике.

— Похоже, Ворошилов был на стороне зрителей?

— По большому счету он был сам за себя. Если знатоки играли плохо, то он пытался их раздавить. Если они играли хорошо, то он еще сильнее нагнетал ситуацию. Сейчас у меня к знатокам такое же отношение.

> *Если знатоки играли плохо, то он пытался их раздавить. Если они играли хорошо, то он еще сильнее нагнетал ситуацию*

— Интересно, какие отношения были у вашего отчима с членами клуба?

— Он ни с кем не дружил, но ко всем относился с уважением. Был человек, которому он симпатизировал, — это Саша Друзь. А был знаток, на игру с которым он выходил, как на бой, — это Андрей Козлов. Это не значит, что он Андрея не любил. Но когда играл Козлов, Ворошилов всегда был в тонусе.

— Почему Александр Друзь сбежал в викторину "Своя игра"?

— Я сам его отпустил. Он не очень хорошо чувствовал себя в игре после смерти Ворошилова, ему было неуютно.

— Хотите сказать, что у вас были проблемы со знатоками?

— У меня нет, может, у них со мной были. К ведущему "Что? Где? Когда?" надо относиться с уважением и даже неким пиететом, а Саша Друзь знает меня с 13 лет.

— С Андреем Козловым тоже были проблемы?

— С ним нет, потому что мы много работали вместе. С Ворошиловым у него всегда была война, а мы дружим, и мне интересно, как он себя поведет.

— Владимир Ворошилов останется легендой отечественного телевидения. Но для вас, вероятно, в первую очередь он был близким человеком. Можно ли назвать Ворошилова нежным отчимом?

— Отчимом я его называю лишь для того, чтобы народу было понятно. На самом деле он был мне как дружбан — если не Вован, то Вовка.

— Неужели так и называли?

— Я перешел с ним на "вы", лишь когда устроился к нему на работу. А до этого с 7 до 23 лет я называл его Вовка. Ворошилов вообще не очень понимал, кто такие дети. Помню, он устраивал жуткие скандалы, если мама (Наталья Стеценко, гендиректор телекомпании "Игра". — **Авт.**) подкладывала мне какой-то кусок, на который он нацелился. Разговаривая с ним, я не подбирал слова, как с мамой, мог резануть "отстань". И он не обижался. Это был единственный взрослый человек, который был со мной с самого детства на равных.

— Говорят, он был очень нежен со своей дочкой от гражданского брака. Еще бы, ведь он впервые стал отцом в 67 лет!

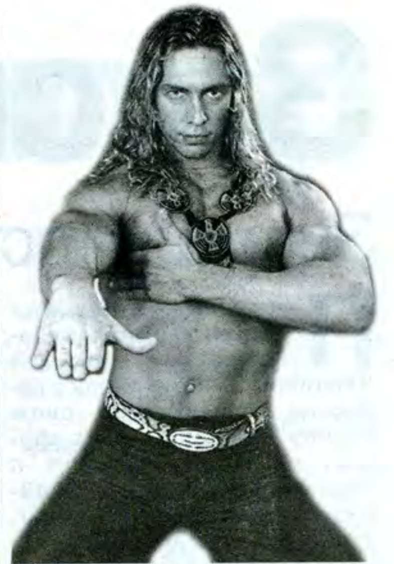
— Мне сложно судить. Я не раз слышал в трубку: "Опять она орет. Сколько можно. Уберите ее отсюда". Помню, как уговаривал его, что это маленький ребенок, что это нормально. Однако со мной он старался эту тему не поднимать, видно, чувствовал некоторую неловкость.

— Сейчас вы общаетесь с матерью его ребенка Натальей Климовой и маленькой Наташей?

— Я несколько раз виделся с девочкой, и мы отлично друг друга поняли. Наташа совершенно удивительна. После смерти Ворошилова мы приехали к ним с большой компанией сотрудников. Из всех она выделила меня и мою маму и увела с собой в детскую. Ей было всего 3 года. Но ее мама старается нас избегать.

— Остается ощущение, что вам не так-то просто продолжать дело Ворошилова?

— По многим причинам "Что? Где? Когда?" стало стилем моей жизни. Прямой эфир не дает расслабиться. Постоянно находишься в напряжении и действительно, как Ворошилов и мечтал, все время думаешь о "Что? Где? Когда?".



Тарзан меняет имидж

Самый известный стриптизер России Сергей Глушко, он же Тарзан, старается сделать все, чтобы избавиться от скандальной репутации. В последнее время он активно снимается в кино, в рекламе и даже попробовал себя в качестве театрального актера. Недавно прошли сразу три премьеры с участием Тарзана: в кино, театре и на эстраде.

«Жаркий выдался денек! В московском Доме кино прошла долгожданная премьера исторического фильма «Легенда об Анастасии Слуцкой», где я играю языческого героя Будимира. В концертном зале «Россия» состоялись концерты Наташи, где мы исполнили дуэтную песню «Веришь или нет». И в этот же самый вечер в Центре Владимира Высоцкого на Таганке была премьера спектакля «Половое покрытие», где я появился в небольшой, но колоритной роли наркодилера», — рассказывает Тарзан.

В новом российском сериале, снятом по типу «Секса в большом городе», Глушко раздеваться не стал. Вот что он сам рассказывает о съемках: «Сыграл там простого украинского хлопца, который увлеченно делает ремонт, тоскует по оставленной дома жинке и искренне не понимает, чего от него хотят прожженные столичные дамочки. Кстати, перед тем как «пошукать» и «погакать», я консультировался у Натальи по поводу украинского говора и каких-то прикольных фразочек».

Рому обставил хитрый индус

В Лондоне совершена самая крупная в истории сделка по купле-продаже недвижимости. Британский сталелитейный магнат уроженец Индии Лакшми Миттал выложил 70 миллионов фунтов стерлингов (128 миллионов долларов США) за особняк, на который также зарился губернатор Чукотки Роман Абрамович.

Таким образом, побит мировой рекорд, установленный на рынке продаж жилой недвижимости в 1997 году: тогда в Гонконге анонимный покупатель заплатил за особняк 62,7 млн. фунтов (115 млн. долларов). Этот факт зафиксирован в Книге рекордов Гиннесса за 1998 год, однако теперь данные будут обновлены.

За спиной звезды

Знаменитости глазами телохранителей

Помните, как говорил один из героев замечательного фильма "Офицеры"? "Есть такая профессия — защищать свою Родину". Однако есть и другая, не менее важная и сложная профессия — защищать гостей своей Родины. Это я про сотрудников одного охранного агентства, которые охраняют покой не только представителей отечественного бомонда, но и практически всех посещающих Россию зарубежных звезд кино, театра, музыки и спорта. Для них визит в столицу Стивена Сигала или Уитни Хьюстон — это тяжелая и нервная работа. Кто знает, какой фортель выкинет зарубежная звезда в следующую минуту?

Приставала Пэта Уилсон

Очаровательную разведчицу и диверсантку из сериала "Ее звали Никита" вполне можно было обвинить в "домогательствах" собственного охранника. Пэта прибыла в Москву на Международный кинофестиваль. И часто говорила прикрепленному к ней бодигарду, одетому в классический черный костюм и белую рубашку: "Давай ты переоденешься в джинсы и джемпер, после чего мы отправимся потанцевать на какую-нибудь крутую дискотеку".

Телохранитель сообщил об этой необычной просьбе своему непосредственному руководству. А последнее мягко, но настойчиво попросило актрису впредь не озадачивать телохранителя подобными предложениями.

Эстонская пауза Шварценеггера

"Мистер Вселенная" произвел странное впечатление на своих русских охранников. Кое-кто даже счел будущего губернатора Калифорнии чересчур задумчивым.

Когда старина Арни после открытия своего ресторана покидал Москву, в випзале "Шереметьево-2" один из принимающих с российской стороны подошел к нему и сказал: "Мистер Шварценеггер, у нас в России есть традиция. Не могли бы вы сфотографироваться со своими русскими знакомыми?". Шварценеггер, только что раскуривший очередную сигару, внимательно посмотрел на говорившего, но ничего не сказал в ответ. Прошла минута, вторая, третья... Шварценеггер молча продолжал курить.

На исходе пятой минуты, когда русский представитель грешным делом подумал, что голливудский гость его не услышал или просто неправильно понял, Шварценеггер сказал серьезным голосом: "Хорошая традиция. Пожалуй, это возможно...".

Глоток Пола Маккартни

С легендарным битлом в столице вышел казус. Впрочем, не столько с ним, сколько с большим его поклонником Андреем Макаревичем.

Незадолго до начала концерта на Красной площади Маккартни пригласил нескольких вип-гостей к себе в палатку. Шампанского по бокальчику махнуть, потрепаться... Но на полдороге лидер "Машины времени" был натурально задержан бдительным начальником охраны сэра Пола, прозвище которого, только не смейтесь, Глоток... Этот Глоток преградил дорогу Макаревичу и во всю ивановскую стал выкрикивать сотрудников охраны, чтобы те задержали якобы незваного гостя.

> *— Что здесь делают японцы? — тревожным голосом сказал помощник Сигала*

Сгладил ситуацию один из русских телохранителей. Он шепотом объяснил Глотку, что для России Макар то же самое, что для Лондона — Пол Маккартни.

И как, вы думаете, на это заявление среагировал Глоток? Он посмотрел на Макаревича и сказал нашему телохранителю: "Вы думаете, я почему так громко кричал? Такой человек, и без охраны...".

Испорченный пиджак Де Ниро

Известный актер в свое время посещал Московский Международный кинофестиваль, где получал награду, если не ошибаюсь, за вклад в мировой кинематограф. Впрочем, не суть важно.

Рассказывают, что в один из вечеров Роберт Де Ниро отправился пропустить по стаканчику не то с Александром Абдуловым, не то с Олегом Янковским... Воспользовавшись отсутствием гостя, одна из горничных гостиницы "Россия", где остановился актер, решила прибраться в его номере. Она обратила внимание на потертый и покрытый какими-то непонятными пятнами пиджак. Где ж его так угораздило испачкаться, подумала женщина. И отправила пиджак в местную химчистку.

Вернувшийся в номер и не обнаруживший в нем пиджака Де Ниро забеспокоился. Но ему вежливо пояснили, что ничего страшного не произошло и вскоре он сможет вновь надеть уже совершенно чистый пиджак.

Де Ниро растерянно опустился в кресло... Ну откуда горничной было знать, что данный пиджак стоил весьма приличных денег, а потертости и пятна были нанесены на него специально. Ну мода такая в Америке, что с них взять...

Сломанный зуб Уитни Хьюстон

Телохранители певицы только снисходительно улыбались, когда читали в газетах о якобы замкнутом характере своей подшефной и о ее желании не светиться перед журналистами в ходе недавнего приезда в Россию.

— На самом деле разница во времени между Москвой и Америкой весьма приличная, — поясняют телохранители. — Поэтому нет ничего удивительного в том, что днем Хьюстон отсыпалась в номере отеля. Ну а вечером, когда отправлялись на заслуженный отдых поджидавшие ее журналисты, девушка выходила погулять. Прогулки, как правило, заканчивались в баре отеля "Балчуг", где певица расслаблялась в компании своих друзей и помощников. Выпивала, а чего тут такого? Любопытно, что в свет певица выходила без надлежащего макияжа, поэтому в баре мало кто узнавал в ней западную звезду.

И еще любопытный факт. В Санкт-Петербурге Уитни случайно сломала зуб. Поэтому перед концертом в столице ей пришлось навестить стоматолога. Говорят, что певица осталась довольна работой русского врача.



Пета Уилсон делала телохранителю провокационные предложения

Сигал, горцы и буряты

Этот киноактер, звезда фильмов в стиле "экшен", был в Москве два раза. Первый раз Стивен Сигал оказался в Белокаменной на открытии своего ресторана.

Сопровождавшие актера бодигарды вспоминают, что Сигал и его помощники вели себя крайне настороженно. Словно опасались чего-то. Например, когда Сигал прибыл к ресторану, кто-то из его помощников обратил внимание на трех пришедших посмотреть на церемонию бурят.

— Что здесь делают японцы? — тревожным голосом сказал помощник Сигала. — Это может быть опасно...

До сих пор неизвестно, почему в окружении Сигала так волновались по этому поводу. Но телохранители по настоятельной просьбе звезды попросили милиционеров проверить у бурят документы. Только после этого Сигал успокоился.

Когда в прошлом году Сигал вновь оказался в Москве на кинофестивале, телохранители столкнулись с другой проблемой. Оказывается, один из друзей Сигала, представитель одной маленькой, но гордой южной республики, предоставил в распоряжение высокого гостя своих собственных охранников. Настоящих горцев.

После обсуждения проблемы стороны сошлись на том, что на официальных мероприятиях фестиваля Сигала будут охранять российские бодигарды, а на всех прочих мероприятиях — горцы. Так Сигал и прожил в Москве несколько дней под охраной двух разных команд.

* * *

Многие считают, что охранник, или секьюрити, — это низшая ступенька карьеры. Но лучшие представители этой специальности — профессионалы высочайшего класса. В элиту охранного бизнеса берут одного из сотни. Спрос есть всегда. Спросите Кевина Костнера...

МК-Воскресенье

ЛИЦА



Джулия Робертс не хочет быть беременной. На экране

Если в реальной жизни Джулия Робертс желала бы забеременеть, но у неё пока что не получается, то в кино популярная актриса не хочет выступать с пузом и в бесформенной одежде, как это следовало бы сделать по сценарию нового фильма "Двенадцать друзей Оушена", продолжения "Одиннадцати друзей Оушена".

Робертс требует изменения этой сюжетной линии. К тому же она недовольна, что Кэтрин Зета-Джонс, также снимающаяся в данной ленте, обеспечена более впечатляющими нарядами. Джулия тоже не прочь покрасоваться в роскошной одежде, а обязанность быть беременной на экране входит в явное противоречие с подобным пожеланием голливудской знаменитости.

Вполне возможно, что подсознательно она завидует Кэтрин и в другом: жена Майкла Дугласа уже родила ему двоих детей и подумывает о третьем ребёнке.

Тарантино хочет «Убить Билла» и «сделать» Бонда

Режиссер Квентин Тарантино планирует снять третью часть фильма «Убить Билла», сообщает Ananova.

Вторая часть фильма «Убить Билла» выходит в американский прокат 16 апреля. Тарантино в предпремьерном интервью еженедельнику Entertainment Weekly заявил: «С самого начала я планировал, что этот фильм станет моим «За пригоршню долларов»(классический спагетти-вестерн Сержио Леоне. Режиссер снял два продолжения этого фильма: в 1965 году — «На несколько долларов больше» и в 1966 году — «Хороший, плохой, злой». Главную роль во всех трех фильмах сыграл Клинт Иствуд). Я собирался снять продолжение через 10 лет, однако теперь я понимаю, что следующий фильм выйдет не раньше, чем через 15 лет».

Тарантино сообщил, что Невеста, роль которой в первых двух частях исполняет Ума Турман, не будет главной героиней третьей части «Убить Билла». Сюжет продолжения «Убить Билла» будет разворачиваться вокруг Никки — дочери Верниты Грин (Вивика Фокс). Невеста в первой части фильма на глазах у Никки убивает ее мать и говорит девочке, что когда та вырастет, то сможет ей отмстить.

«Я уже разработал целую мифологию нового фильма», — сообщил Тарантино. «Все деньги Билла достанутся Софи Фаталь (Джули Дрейфус). Она вырастит Никки, и девушка начнет мстить Невесте за убитую мать. Никки так же заслуживает реванша, как и Невеста».

Некоторые сцены нового фильма, который выйдет в прокат не раньше 2019 года, могут быть отсняты в ближайшее время, «пока сыгравшие в первых двух частях «Убить Билла» актрисы не состарились», — сообщил кинорежиссер.

Кстати, недавно стало известно и о желании Квентина Тарантино сделать с участием Броснана римейк фильма «Казино «Ройал».

Эта пародийная лента 1967 года не включается в официальный список "бондианы" и считается своего рода "приблудным родственником". Тарантино, даже встречавшийся с Броснаном



на предмет переговоров об исполнении роли агента 007 в данном проекте, сам не очень-то верит в то, что киностудия МГМ, владеющая правами на фильмы о Бонде, дозволит постановку именно ему. "Я не думаю, что они готовы потерять всё, что имеют. У них гигантское раскрученное дело, в котором они не могут сделать ни одной ошибки. И Пирсу Броснану предстоит сняться только в одной ленте, а если это будет моя, то... ему придётся следовать за мной и делать всё немного иначе. Но я ведь и не сделаю ничего, что превратило бы этот киносериал в руины". А кто знает, мистер Тарантино, кто знает?!



Билли Боб Торнтон заведёт ребёнка без Анджелины Джоли

Всего несколько дней назад ходили слухи, что Анджелина Джоли опять встречается со своим бывшим мужем Билли Бобом Торнтоном, которого оставила в мае 2003 года.

А ныне его пресс-агент Арнольд Робинсон официально объявил о том, что у 48-летнего Торнтона ожидается в октябре появление четвёртого ребёнка (трое детей появились на свет в предыдущих браках этого американского актёра). И вовсе не Джоли станет матерью, а другая подружка Билли Боба — 39-летняя Конни Энгленд.

Что ж, Анджелине придётся довольствоваться в данном случае усыновлением ещё одного приёмного ребёнка, если она не может самостоятельно забеременеть и родить.

Брюс Уиллис женится назло Деми Мур



49-летний американский актёр Брюс Уиллис сделал романтическое предложение своей 26-летней подружке Брук Бёрнс в лимузине, находясь в это время в Париже.

Поступок Уиллиса не был спонтанным, поскольку он заранее прикупил бриллиантовое кольцо от фирмы «Картье». Брюс велел шофёру лимузина остановиться на Елисейских полях и выйти вместе с телохранителем из машины, а потом попросил Брук, чтобы она согласилась стать его женой. Бёрнс была вне себя от счастья, на её глаза навернулись слёзы.

Информация о намерении Брюса Уиллиса жениться пришла всего через несколько дней после того, как Эштон Катчер назвал вздорными сообщения о его планах сочетаться браком с Деми Мур, бывшей супругой Уиллиса.



Роберту Родригесу не дают отправиться на Марс

Довольно странные условия приняты Гильдией режиссёров Америки, которая не позволяет своим членам принимать участие в совместной постановке фильмов. Из-за этого Роберт Родригес, который решил снимать новую ленту "Грешный город" вместе с Фрэнком Миллером, являющимся создателем одноимённого рисованного комикса, был вынужден на время выйти из состава гильдии.

Вдобавок Родригес хочет привлечь для постановки некоторых сцен своего приятеля Квентина Тарантино. Проблема вроде бы была успешно разрешена. Однако в дальнейшем неутомимый Роберт Родригес собирается делать ещё одну картину "Принцесса Марса". Но студия "Парамаунт Пикчерз" не может поручить ему это, поскольку согласно иным глупым ограничениям крупная кинокомпания не имеет права приглашать на постановку режиссёра, не состоящего в данный момент в гильдии. Получается заколдованный круг!

Траволта принял Стрейзанд и Уинфри за поклонниц

По случаю 50-летия Джона Траволты его жена актриса Келли Престон решила устроить сюрприз — вечеринку в Мексике, в городке Кабос Сан-Лукас, куда позвала именитых гостей, включая Барбру Стрейзанд и Опру Уинфри.

Ничего не подозревающий о готовящемся празднестве Траволта думал, что приехал туда на короткий отпуск вместе с супругой, и очень удивился, когда увидел среди толпы осаждающих его поклонников и фотографов других знаменитостей из Голливуда.

"Когда они подошли ко мне, тогда я только сообразил: "О, да это же вечеринка-сюрприз, а я и не ведал о сюрпризе". Это было удивительно. Мне казалось, что я уже умер и всё происходит после моей смерти".



Любовницы Бэкхема появляются как грибы после дождя

Британский еженедельник The News of the World распространил сенсацию: знаменитый футболист Дэвид Бэкхем изменял своей жене Виктории не только с Ребеккой Лус. Уже более двух лет тянется его роман с дочерью сингапурского адвоката Сарой Мэрбек.

Тем временем таблоид The Sun утверждает, что лжемодель Сара за час секса с известным футболистом летом 2001 года заработала 400 фунтов. Как рассказал менеджер агентства эскорта в Сиднее Грай Эдвардс, до переезда в Австралию Мэрбек занималась проституцией в Сингапуре, где и могла "обслужить" футболиста.

"Сара — горячая штучка. Она может удовлетворить даже самых требовательных клиентов", – поделился своими впечатлениями Эдвардс. Он не исключает, что эксклюзивное "признание" Мэрбек продиктовано желанием обогатиться и прославиться, как Ребекка Лус, получившая за свою историю только от издания News of the World гонорар в 350 тысяч фунтов стерлингов.



По материалам сайтов km.ru, lenta.ru, gazeta.ru

ВОСТОК

«Чего он вообще хочет?»



Виктор ШЕНДЕРОВИЧ,
«Газета»

Герой этого документального повествования — Виктор Петрович, подвозивший автора этих строк на своем «Мерседесе» восьмидесятых годов сборки.

Виктор Петрович узнал меня по голосу, на светофоре разглядел и поинтересовался, не работал ли я на телевидении. Когда опознание произошло, он завел со мной разговор о политике. Я думаю, чтобы сделать мне приятное. Я уже давно произвожу впечатление человека, которого хлебом не корми, а дай поговорить о политике.

Через несколько минут Виктор Петрович вслух рассуждал о неисповедимых путях собственного недавнего волеизъявления. Я, сказал он, сначала думал вообще не ходить. Ну их всех. А потом чё-то посмотрел, посмотрел — и решил пойти.

— И за кого проголосовали? — бестактно поинтересовался я.

Виктор Петрович даже пожал плечами.

— За Путина. За кого ж еще?

Я не стал помогать с ответом, и Виктор Петрович самостоятельно провел анализ давешних претендентов на второе место. Анализ начался у "Тургеневской", а к Сретенке уже закончился. Причем ехали мы быстро.

— Ага, — сказал я. — А Путин?..

Ответ на этот вопрос тоже был готов.

— Во-первых, не пьет, — уверенно ответил Виктор Петрович. — Во-вторых, я помню, включаю телевизор, а он по-немецки говорит. Значит, голова-то на плечах.

Возразить было нечего.

— Вот только я не понимаю, — продолжил Виктор Петрович, — чего он вообще хочет?

— То есть? — не понял я.

— Ну, чего хочет? Вообще.

— Вы у меня спрашиваете? — уточнил я.

— Ну.

— А почему у меня?

— Ну, вы же там, наверное, знаете...

Маленькое отступление. Леонид Якубович рассказывал (и у меня нет оснований ему не верить), что однажды ему пришло письмо от телезрителя с просьбой передать его Жану-Клоду Ван Дамму. Телезритель полагал, что все, кто появляется в ящике, знакомы и живут по соседству.

По той же, видимо, логике я должен был знать, чего вообще хочет Путин.

— Виктор Петрович, — сказал я. — Он ведь уже четыре года был тут президентом. Теперь вы мне его еще на четыре года выбрали. И у меня же спрашиваете, чего он вообще хочет.

Подумав немного, Виктор Петрович сказал:

— Ну.

— Я не знаю, — почти не соврал я.

Вскоре, расплатившись с учетом инфляции и бережно попрощавшись с положительным Виктором Петровичем, я навсегда покинул «Мерседес» восьмидесятых годов сборки. Некоторое еще время я думал о самом Викторе Петровиче (год сборки его головы я могу только предположить, но, кажется, начало пятидесятых). Потом мысли перескочили на Путина. Ведь правда же, не пьет. И по-немецки говорит.

И ведь чего-то он, наверное, хочет...

Ну да ладно, у нас есть еще как минимум четыре года. Может, кто-нибудь расскажет.



«Мочить в сортире» — единственное желание Путина, о котором знает электорат

Разыскивается НЛО

Валерий МИРОЛЕВИЧ,
«Русский курьер»

В Воробьевском районе Воронежской губернии опять случилась кража. Украдено около девяти тонн неделимого, охраняемого Конституцией и клятвой губернатора на инаугурации товара. В роли главных подозреваемых — инопланетяне.

Дело было так. Механизатор Александр Семиряков из села Березовка ехал напрямик, привычно срезая угол поля, и чуть не нырнул вместе с трактором в огромную дырку в земле. Дыра в поле была круглой, метра три в диаметре. Уходила вглубь отвесно почти на столько же. Первая мысль — чернозем воровали. Но гумусового слоя — всего несколько десятков сантиметров, а далее — разноземье, только дороги отсыпать. К тому же столб грунта взят, как будто нужна была проба на анализ. Студенты из сельхозакадемии на практике подобным образом стеклянными пробирками в грядки тыкают. А тут, видимо, инопланетяне гигантскую трубу-пробирку вдавили вглубь на несколько метров и унесли по воздуху — в округе никаких следов. И Семиряков, естественно, стал всматриваться в небо.

У дыры перебывало все село, а потом и из соседних приезжали посмотреть. Все без исключения задирали головы и подолгу вглядывались в небеса. Появилась похожая на инопланетную, но совсем другая версия: знамение Господне вроде наказания. Расти тут больше ничего не будет. Конечно, не будет — дыра ведь! Некоторые здесь же у дыры начинали отмечать событие — не пропадать же поводу!



У местного начальства подход к дырке был проще — засыпать её надо. Хотя в Березовке не все поддерживают эту рабочую инициативу. Других достопримечательностей в деревне нет. Гости из соседних сел приезжают только на семейные праздники или сообща порадоваться печенке, когда кабана кто забьет. А тут такая достопримечательность, как дар с неба. Тут же вспомнили, как несколько лет назад на этом поле забил фонтан воды. Месяца два её считали святой и ходили за ней, хотя во дворе у каждого был колодец. Фонтан исчез так же неожиданно, как появился. Но даже те, кто ни разу к нему не ходил, утверждают, что пробу земли НЛО взяло именно на этом месте.

Геологи в райгазете уже дали научное объяснение феномену. Подземные воды вымыли меловые отложения — вот и рухнула в карстовую воронку частица поля. Разумеется, геологам никто не поверил. Зато вера в инопланетян — это неподмываемый никакими здравыми аргументами менталитет россиян.

Депутат укусил милиционера

Виктор МАЙОРОВ,
«Русский курьер»

Прокуратура Нижнего Новгорода рассматривает необычное и запутанное дело. По версии милиционеров Ленинского района, они увидели лежащую на дороге прилично одетую женщину и подумали, что ее сбила машина. Но когда подошли ближе, то поняли, что дамочка просто не может стоять на ногах и лыка не вяжет.

Милиционеры работали в вытрезвителе, поэтому оставить на дороге мертвецки пьяную женщину им не позволил профессиональный долг, и они забрали ее с собой. В медицинском вытрезвителе клиентка стала буянить и кричать, что она депутат сельского Совета. Вместо того чтобы отпустить домой народную избранницу, милиционеры решили раздеть ее и уложить в постель, как того требует инструкция. Но женщина раздеваться не хотела, ругалась матом, сопротивлялась, а потом неожиданно одного сотрудника вытрезвителя укусила, а второму засветила в глаз.

В результате оба сотрудника оказались на больничном. По словам сельского депутата (ее фамилию, как и фамилии укушенного и избитого милиционеров, в прокуратуре просили не называть), она совершенно трезвая тихо шла по людному проспекту. Но в темноте милиционеры не признали в ней сельского депутата Кстовского района, а приняли за проститутку, которых в это время и в этом месте — пруд пруди.

Не обращая внимания на предъявленный мандат, милиционеры насильно посадили неопознанного депутата в машину и повезли в неизвестном направлении. Как она узнала потом, в вытрезвитель. Здесь с ней стали так грубо обращаться и всячески обзывать, что она не удержалась и, не помня себя, укусила первого попавшегося милиционера. Женщина не отрицает, что потом ударила другого сотрудника вытрезвителя в глаз. Но это по причине клаустрофобии, которой она страдает с детства, и всегда сопротивляется, когда ее ограничивают в движении и в пространстве.

На следующий день сельский депутат написала заявление в прокуратуру о том, что у нее после посещения вытрезвителя пропало двадцать тысяч рублей. И теперь она требует суда и компенсации за причиненный моральный и материальный вред.

РАЗНОЕ

10 самых важных вопросов о генетике



1. Как повлияет на практическую медицину факт расшифровки генома человека?

Давно было известно, что иногда наследование прослеживается из поколения в поколение. Поскольку основной структурой наследственности является ДНК, то и «поломки» в этой молекуле связаны со многими болезнями человека. Теперь можно диагностировать заболевания задолго до появления первых симптомов. Иногда до рождения ребенка можно точно сказать, какими заболеваниями он будет страдать, и даже определить примерный возраст появления признаков заболевания. Появилась надежда на успешное лечение ранее неизлечимых заболеваний с помощью генотерапии. Примеры успешного применения этого метода уже известны.

2. Правда ли, что в браках между кузенами рождаются больные дети?

Вероятность рождения в таком браке нормального ребенка — 93-95% при условии, что ни в той, ни в другой родословной не встречаются случаи наследственных заболеваний.

3. Можно ли запрограммировать рождение здорового ребенка?

Да. Пара, планирующая рождение ребенка, может обратиться к специалисту-генетику и провести исследование на скрытое носительство генов «частых» наследственных болезней. Если в силу некой семейной истории определенные болезни интересуют детально, то врач даст оценку риска конкретного заболевания, ведь сейчас появилась возможность тестирования генов предрасположенности.

4. Насколько опасны генетически модифицированные продукты?

Не опасны. Генетически модифицированными продуктами мы пользовались всегда: скрещивали сорта для создания новых. Сейчас стало возможным тысячекратно ускорить процесс скрещивания, суть которого от этого не изменилась. Пища является источником жизнедеятельности, и нет никаких механизмов, с помощью которых модифицированные гены могли бы повлиять на работу нашего организма. Опасность лишь в том, что массовое внедрение генетически модифицированной продукции может привести к экологическому дисбалансу.

5. У моей бабушки гипертония. Я ее унаследую или все зависит от образа жизни?

Конечно, существует наследственная предрасположенность к гипертонии, инфаркту миокарда или сахарному диабету. Однако проявится заболевание или нет, во многом зависит от образа жизни. При наличии семейной склонности к гипертонической болезни откажитесь от продуктов с повышенным содержанием холестерина, не курите, ограничьте потребление алкоголя, регулярно занимайтесь спортом. Профилактика очень эффективна.

6. Если одна дочь похожа на меня, а другая на мужа, унаследовали ли они вместе с внешностью и состояние здоровья?

Все не так просто. Ребенок что-то берет от отца, что-то — от матери, и в итоге получается новый генетический организм, несущий в себе и гены предрасположенности к заболеваниям, которые есть у родителей.

7. От чего зависят всплески рождаемости мальчиков или девочек?

Чаще всего это объясняют случайными процессами, хотя существуют и генетические основы возможных сдвигов в ту или иную сторону. Это может быть связано с наличием мутаций в Х-хромосоме: у мальчиков только одна Х-хромосома, у девочек — две. С другой стороны, под воздействием экстремальных стрессовых ситуаций в организме женщины возможны гормональные изменения. В результате возникает преимущество рождения ребенка того или иного пола. В действительности соотношение полов при рождении сдвинуто в сторону мальчиков (100-106 мальчиков на 100 девочек).

8. Что нужно искать в прошлом своей семьи, вдруг болезнь передастся через несколько поколений?

Бывают разные схемы наследования заболеваний. Одни передаются по вертикали — от родителей к детям. При рецессивных заболеваниях оба родителя здоровы, но дети рождаются с тяжелой патологией. Иногда болезнь поражает детей только одного пола: например, гемофилией болеют только мальчики. Еще одна группа наследственной патологии — хромосомные болезни, чаще всего встречающиеся у детей здоровых родителей. Риск рождения ребенка с хромосомными болезнями резко увеличивается у женщин старше 35 лет.

9. Ни у нас в семье, ни у мужа нет левшей, а наш сын родился левшой. Почему?

Четкой схемы наследования леворукости нет. Как леворукость одного или обоих родителей не предопределяет леворукость ребенка, так и наоборот.

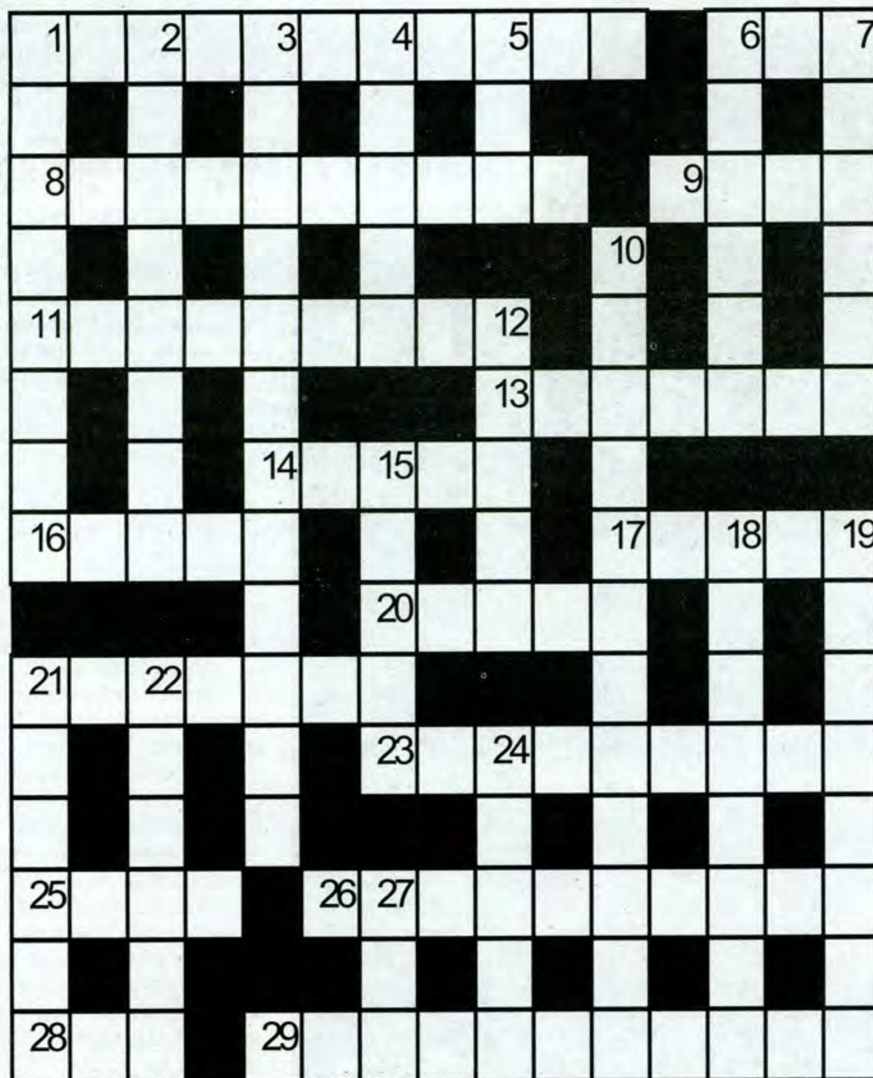
10. У меня отрицательный резус-фактор, и я боюсь заводить детей — вдруг малыш окажется резус-положительным?

За последние 20 лет не было информации о существовании каких-либо проблем с резус-фактором. Система наблюдения за течением беременности позволяет вовремя отметить отклонения в образовании антител, а специальные сыворотки помогают нормализовать состояние. У резус-отрицательных матерей рождаются абсолютно здоровые дети.

«Формула здоровья»

Кроссворд

Кроссворд составил Сергей ГРИНКО



По горизонтали: 1. Неискренность. 6. В карточной игре: отказ от активного участия в данной сдаче карт или признание проигрыша. 8. Вымершее пресмыкающееся. 9. Музыкальный коллектив. 11. Римский император. 13. Поношенная, потрепанная одежда. 14. Советский конструктор вертолетов. 16. Слова одобрения, восхваления. 17. Царь Боспорского государства в 310 — 304 гг. до н.э. 20. Гол как .... 21. Порт в проливе Па-де-Кале. 23. Природное тело, поверхность которого хорошо поглощает вещества из газовой и жидкой среды. 25. Пара. 26. Совокупность географических названий какой-нибудь местности. 28. Узбекская и таджикская поперечная флейта. 29. Город в Мексике.

По вертикали: 1. Многостворчатый складень. 2. Пот. 3. Приспособление в фотоаппарате для определения границ снимка. 4. Привычная работа для автогена. 5. Буква еврейского алфавита. 6. Друг д'Артаньяна. 7. Парный знак препинания. 10. Неоправданный, излишний формализм в ведении дел. 12. Верхняя одежда с капюшоном у народов Севера. 15. Личина. 18. Сильный ветер со снегом. 19. Итальянский режиссер («Джакомо - идеалист», «Бандит», «Мельница на По»). 21. Задира. 22. Жидкость, содержащая экстракт растения. 24. Жировая приправа к тесту. 27. Приток Иртыша.

Гороскоп 19 — 25 апреля

ОВЕН (21 марта — 20 апреля). В течение этой недели вас ожидает значительное продвижение в делах. Во вторник вы сможете достичь того, о чем мечтали. Пятницу лучше посвятить обычной работе. В субботу желательно не вступать в конфликты.

ТЕЛЕЦ (21 апреля — 20 мая). В понедельник лучше избегать повышенного внимания со стороны руководства. В четверг проявите осмотрительность. В воскресенье обсудите текущие семейные проблемы.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая — 21 июня). На этой неделе крупных свершений не случится. Не упускайте шанса завести новые знакомства и деловые контакты. В середине недели найдите время для решения собственных проблем. В четверг разумно использовать положительный настрой начальства.

РАК (22 июня — 22 июля). В понедельник несущественная на первый взгляд деталь может помешать довести начатое дело до конца. В середине недели все обстоятельства изменятся в лучшую сторону. В среду интуиция подскажет вам верное решение.

ЛЕВ (23 июля — 23 августа). В понедельник будьте аккуратнее с коллегами. В четверг вы можете рассчитывать на помощь надежных партнеров. В воскресенье лучше решать все семейные проблемы мирным путем.

ДЕВА (24 августа — 23 сентября). В середине недели вас могут заставить беспокоиться родственники. В воскресенье ваше поведение может раздражать окружающих, и вам придется выслушать немало упреков.

ВЕСЫ (24 сентября — 23 октября). Эту неделю придется посвятить работе. Во вторник постарайтесь быть сдержанными и следить за тем, что и кому говорите. В четверг воздержитесь от суеты и болтливости. Инициатива, проявленная в пятницу, будет оценена по достоинству.

СКОРПИОН (24 октября — 22 ноября). На этой неделе будьте особенно осторожны, любые ваши высказывания могут быть неверно истолкованы. В пятницу возможны перемены в профессиональной деятельности. В воскресенье вероятны незначительные сбои в ваших планах.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября — 21 декабря). На этой неделе вам будет сопутствовать удача в делах. Это хорошее время для поиска работы. В среду не обращайте внимания на мелочи, которые мешают добиваться цели.

КОЗЕРОГ (22 декабря — 20 января). В середине недели близкие люди будут нуждаться в вашей помощи. В четверг при решении финансовых вопросов вас может подвести интуиция. В воскресенье не принимайте близко к сердцу язвительные слова.

ВОДОЛЕЙ (21 января — 20 февраля). В понедельник не спешите принять на первый взгляд перспективное предложение. В четверг лучше не торопиться и делать все качественно. В выходные дни возможны проблемы с документами, волокита и исчезновение с делового горизонта нужных людей.

РЫБЫ (21 февраля — 20 марта). В понедельник возможны просчеты на работе, связанные с усталостью. В среду в ваших планах могут произойти существенные изменения. В четверг для решения накопившихся проблем потребуются усердие и длительная кропотливая работа.

ВАНДРОЎКА



ПРАПАНУЕМ ДА ВАШАЙ УВАГІ РАСПОВЕД
ПРА ПАМЯТНЫЯ МЯСЦІНЫ БАЦЬКАЎШЧЫНЫ
ФОТА УЛАДЗІМІРА БАГДАНАВА
ТЭКСТ МАРЫНЫ ЗАГОРСКАЙ





БЕЛАРУСЬ — З ЛЮБОЎЮ

СУЧАСНЫ ПОГЛЯД НА СПАДЧЫНУ

Чырвоная постаць Белай вежы

Камянецкая вежа. Камянец. XIII ст.

Белую вежу беларусы добра ведаюць са школьных падручнікаў, замежнікі – па сувенірных паштоўках. Мала ў каго выклікае сумненне, што ад суседства з гэтым помнікам мураванага дойлідства XIII стагоддзя паходзіць і назва Белавежскай пушчы. Міф перадаецца з пакалення ў пакаленне.

У камянецкага краязнаўцы Рыгора Мусевіча гэта выклікае абурэнне: «Лухта! Камянецкая вежа белай не была. Яе будавалі з цёмна-чырвонай, светла-чырвонай і жоўтай цэглы. Кладка выдатна захавалася дагэтуль. Белай назвалі вежу ў XIX стагоддзі расійскі гісторык Карцаў і мясцовы святар Паеўскі, якім падалося, што ў старажытнасці муры бялілі. Я даследаваў усе магчымыя архіўныя крыніцы: атынкаванымі і пабеленымі былі толькі падманныя вокны, магчыма, дзеля дэкору, а хутчэй, каб абвесці вакол пальца ворагаў».

Цалкам белай вежа стала за адзін дзень. Мясцовыя жыхары сведчаць: фарбавалі яе пад наглядам самога Мікіты Хрушчова. Нібыта, накіроўваючыся ў пушчу на паляванне, генсек убачыў чырвоную Белую вежу і загадаў выправіць гістарычную памылку, каб нікога не збіваў з панталыку "не той" колер муроў.

Таццяна Казулька, загадчыца філіяла Брэсцкага абласнога краязнаўчага музея, што месціцца ў Камянецкай вежы з 60-х гадоў мінулага стагоддзя, раіць правяраць народную міфатворчасць фактамі: "Хрушчоў ніколі не наведваў Камянец. Гэта дакладна вядома».

Па дакументах загад на атынкоўку і пераафарбоўку вежы далі мясцовыя ўлады ў 1957 годзе. «У 1960-м, — карэкціруе афіцыйныя дадзеныя Рыгор Мусевіч, — калі наводзілі парадак да 15-й гадавіны Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне».

Кожны год краязнаўца рабіў фотаздымкі адзінага збудавання тыпу "данжон", што захавалася ў Беларусі. Згодна з імі вежа выглядала такой жа непакорнай, як тады, калі ні літоўцы, ні крыжакі не змаглі захапіць яе, да 1959 года. А праз год стала белай ад падмурка да зубцоў, з вялізарнай чырвонай зоркай на самым бачным месцы і надпісам аршыннымі літарамі "Слава КПСС!". Каб здалёку было відаць, хто перамог у спрэчцы з часам. Хто б паверыў, што знакамітая вежа Гедыміна ў Вільнюсе — амаль што дакладная копія гэтага стаўпа кампартыі?

Адмывалі вежу ад ідэалагічнага налёту з дапамогай брэсцкіх альпіністаў і камянецкіх пажарнікаў ужо ў гады незалежнасці Беларусі. "Родны" колер яна набыла толькі ў 1998 годзе.

Камянецкая — самая высокая (31 метр) з абарончых вежаў ранняга сярэднявечча. Гэта першая цаглявая пабудова ў Беларусі захавалася лепш за іншыя. Сучасныя спецыялісты падлічылі, што запас трываласці ў яе 1,5-2 тысячы гадоў. Вось так: "бабулька", што нарадзілася сем стагоддзяў назад па загаду князя Уладзіміра Валынскага намаганнямі дойліда Алексы, пераў жыве "дыямант" Нацыянальнай бібліятэкі, які яшчэ толькі ўзводзіцца ўдарнымі тэмпамі.

САЛІДАРНАСЦЬ
Заснавальнік — Беларускі незалежны прафсаюз
Рэгістрацыйнае пасведчанне №522 ад 25.01.2000г.

Галоўны рэдактар — Аляксандр СТАРЫКЕВІЧ
Адрас рэдакцыі: 223710, г.Салігорск, вул.Казлова, 20а
Тэл.: (01710) 2 06 22.
E-mail: solidar@nsys.by

Падпісана ў друк 14.04.2004 г. у 22.00.
Надрукавана на ФДУП «Смаленскі паліграфічны Камбінат», 214020, г.Смаленск, вул. Смальянінава, 1.
Тыраж 5000 экз. Аб'ём — 4 друк. аркушы.
Цана — свабодная. Заказ №8403.
Спасылка на «Салідарнасць» пры перадруку абавязковая.